

Les ambassadeurs de bonne volonté de l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture

MAGIDA AL ROUMI

ROBERTO BAGGIO

DEE DEE BRIDGEWATER

AI BANO CARRISI

BEATRICE FAUMUINA

DEBORAH FERGUSON

CARLA FRACCI

GILBERTO GIL

RAUL GONZALEZ BLANCO

L'ÉQUIPE DE FOOTBALL DES CHANTEURS ITALIENS

MORY KANTE

RONAN KEATING

KHALED

GONG LI

GINA LOLLOBRIGIDA

MIRIAM MAKEBA

MANA

MARÍA GLORIA PENAYO DE DUARTE

RITA LEVI MONTALCINI

YOUSSEU N'DOUR

NOA

JUSTINE PASEK

MASSIMO RANIERI

OUMOU SANGARE

CHUCHO VALDES

DIONNE WARWICK



LES AMBASSADEURS DE BONNE VOLONTÉ DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE



TRAVAILLER ENSEMBLE POUR UNE ALLIANCE INTERNATIONALE CONTRE LA FAIM



Le Programme des Ambassadeurs de bonne volonté de la FAO a pour but de promouvoir la vision de la FAO d'un monde libéré de la faim. Il distingue des hommes et des femmes de talent et de passion qui ont souhaité contribuer à attirer l'attention du public et des médias sur les objectifs nobles de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture: un monde libéré de la faim.

Depuis le lancement du programme en 1999, ces nominations ont eu pour but de reconnaître l'importance du rôle joué par des personnalités pour promouvoir la sécurité alimentaire et transmettre le message que l'amélioration de la sécurité alimentaire n'est pas uniquement l'affaire des gouvernements. Le progrès s'appuie aussi sur la détermination des citoyens à utiliser leurs talents pour inspirer les bonnes volontés et stimuler l'engagement politique. Grâce à leur talent et leur influence, les Ambassadeurs de bonne volonté la FAO entraînent jeunes et moins jeunes, riches et pauvres dans la lutte contre la faim et la pauvreté, à un moment crucial où l'explosion des prix des denrées alimentaires provoque une crise alimentaire mondiale. J'invite chaque personne à s'engager et à se joindre aux Ambassadeurs de bonne volonté de la FAO afin d'aider les plus déshérités de la planète à rompre le cercle vicieux de la faim et de la sous-alimentation chronique.

Jacques Diouf
Directeur général

Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture

Aider à construire un monde libéré de la faim

Promouvoir les activités de la FAO – Qu'est-ce que la FAO?

L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), créée en 1945, a pour mandat d'élever les niveaux de nutrition, d'augmenter la productivité agricole, d'améliorer la vie des populations rurales et de contribuer à la croissance de l'économie mondiale. La FAO est l'agence principale des Nations Unies pour l'agriculture, la forêt, la pêche et le développement rural. Organisation internationale, la FAO compte cent quatre-vingt-onze États Membres, une organisation membre, l'Union européenne, et un Membre associé (Iles Feroe).

Depuis sa création, la FAO s'attache à faire reculer la pauvreté et la faim en encourageant le développement agricole, l'amélioration de la nutrition et la sécurité alimentaire, qui donne l'accès physique, social et économique pour tous à tout moment aux aliments nécessaires pour pouvoir mener une vie saine et active.



Depuis soixante-trois ans, la FAO s'attache à faire reculer la pauvreté et la faim en encourageant le développement agricole, l'amélioration de la nutrition et la sécurité alimentaire, qui donne l'accès physique, social et économique pour tous à tout moment aux aliments nécessaires pour pouvoir mener une vie saine et active.

L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture conduit des efforts menés au niveau international pour éradiquer la faim. Au service des pays développés et en développement, la FAO offre une tribune neutre au sein de laquelle tous les pays peuvent se réunir en toute équité pour négocier des accords et examiner des politiques. La FAO est une source de savoirs et d'informations qui aide les pays en développement et les pays en transition à moderniser et améliorer leurs pratiques de l'agriculture, de la foresterie et de la pêche et à assurer la bonne nutrition des populations. L'accent étant mis sur les zones rurales, qui représentent soixante-dix pour cent des populations pauvres et sous-alimentées de la planète, les activités de la FAO sont centrées sur quatre objectifs principaux:

- mettre l'information à disposition;
- partager l'expertise en matière de politiques;
- servir de lieu de rencontre pour les États;
- porter les connaissances sur le terrain;

Instaurer la sécurité alimentaire pour tous est au cœur des efforts de la FAO. Pour y parvenir, elle fournit un type d'assistance non médiatisée, qui aide les populations et les nations à être autonomes. Si une communauté veut accroître ses rendements agricoles sans disposer des compétences techniques requises, la FAO lui apporte des outils et des techniques simples et durables. Lorsqu'un pays passe d'un régime foncier étatique à un régime de propriété privée, elle lui offre les avis juridiques pour faciliter le processus. Lorsqu'une sécheresse pousse des groupes déjà vulnérables au bord de la famine, elle mobilise les énergies et déclenche les opérations qui conviennent. Et, dans un monde complexe de besoins antagoniques, elle offre une instance neutre et les connaissances de base nécessaires pour bâtir un consensus.

Le Programme des Ambassadeurs de Bonne Volonté de la FAO

Grâce à leur talent et leur influence, un certain nombre de célébrités se sont associées à la campagne de la FAO de lutte contre la faim. En devenant des Ambassadeurs de bonne volonté de la FAO, ces personnalités se sont engagées à titre personnel et professionnel à affronter les questions humanitaires universelles sur lesquelles se fonde la mission de la FAO: construire un monde où règne la sécurité alimentaire pour les générations présentes et futures. Le Programme des Ambassadeurs de bonne volonté de la FAO a été lancé en 1999. Son but principal est d'attirer l'attention du public et des médias sur la situation inacceptable de près de 850 millions de personnes qui continuent à souffrir de faim et de malnutrition chronique à une époque de prospérité sans précédent. Ces personnes mènent une vie de misère et sont privées du droit de l'homme le plus fondamental: le droit à la nourriture. Les gouvernements à eux seuls ne peuvent éradiquer la faim. La mobilisation des secteurs public et privé, la participation de la société civile et la mise en commun des ressources collectives et individuelles sont autant de facteurs nécessaires pour rompre le cercle vicieux de la faim et de la sous-alimentation chronique.



Les Ambassadeurs de bonne volonté de la FAO sont chargés d'une responsabilité importante, celle d'aider la FAO à mieux faire connaître les questions liées à la sécurité alimentaire et à mobiliser la société civile dans son ensemble dans la lutte contre la faim et la malnutrition.



Chaque Ambassadeur de bonne volonté de la FAO est unique. Mais tous partagent des caractéristiques communes: une réputation internationale, un grand crédit, une respectabilité sur les plans personnel et professionnel, un engagement résolu envers les objectifs et les idées de la FAO et une volonté d'être les défenseurs, les porte-parole et les représentants de la cause défendue par l'Organisation. Les Ambassadeurs de bonne volonté de la FAO sont actifs aussi bien au niveau national que mondial. Des activités spécifiques sont adaptées à chaque personnalité, selon son image publique, ses capacités et ses attentes. Ces activités comprennent:

- se rendre en mission officielle pour visiter les projets de terrain de la FAO;
- diffuser des messages bien visibles lors de manifestations publiques et médiatiques et lancer des appels en faveur des campagnes de la FAO contre la faim;
- enregistrer des messages promotionnels et tourner des spots publicitaires;
- accorder des entretiens aux médias (radio, télévision et presse) sur les programmes de la FAO;
- participer aux manifestations de sensibilisation et d'appels de fonds de la FAO.

Les Ambassadeurs Extraordinaires de la FAO

Le programme des Ambassadeurs de la FAO a acquis une renommée considérable au fil des ans grâce à l'engagement et au dévouement des personnalités nommées. Forte du succès obtenu, la FAO a décidé en 2005 d'accroître la visibilité et la portée du programme des Ambassadeurs en créant la catégorie des Ambassadeurs extraordinaires de la FAO. En 1996, les dirigeants du monde entier ont adopté la Déclaration du Sommet mondial de l'alimentation et renouvelé leur engagement en 2002, à l'occasion du *Sommet mondial de l'alimentation: cinq ans après*. Ils en appellèrent aux autorités gouvernementales, aux institutions internationales, aux organisations non gouvernementales, à la société civile et au secteur privé, afin qu'ils intensifient "leurs efforts pour agir en tant qu'Alliance internationale contre la



faim" de façon à atteindre l'objectif de réduire de moitié, d'ici 2015, le nombre de personnes souffrant de la faim. Les Ambassadeurs extraordinaires de la FAO jouent un rôle crucial et pertinent qui s'inscrit dans cet effort de solidarité considérable à l'échelle de la planète. Grâce à leur influence, ils font mieux connaître les efforts déployés par l'Organisation en faveur de la lutte contre la faim et la malnutrition et pour que le message *De la nourriture pour tous* devienne une réalité au vingt et unième siècle et dans les siècles à venir. Le but principal de cette initiative est d'aider la FAO à attirer l'attention du public sur la situation inacceptable des enfants, des femmes et des hommes qui continuent de souffrir de la faim alors que le monde produit des denrées alimentaires en abondance. Chaque jour, plus de vingt mille personnes meurent de malnutrition. Chaque minute, douze enfants meurent de faim. Nous ne pouvons pas rester passifs ou ignorer le problème. La catégorie des Ambassadeurs extraordinaires de la FAO comprend des membres éminents des familles royales et princières, des anciens chefs d'État et de gouvernement ainsi que des épouses de chefs d'État et de gouvernement, anciens ou actuels, qui ont fait preuve, dans leurs pays ou sur la scène internationale, d'un degré d'engagement élevé envers les causes défendues par la FAO, et qui ont décidé de se consacrer à la lutte contre la faim et la pauvreté. Les Ambassadeurs extraordinaires de la FAO peuvent, à l'invitation du Directeur général, s'engager dans des activités de sensibilisation de l'opinion ou de collecte de fonds. Ils peuvent participer à certains grands événements organisés par la FAO et ont un programme de travail qui exprime leur engagement dans l'aide apportée à la FAO. Ils peuvent aussi parrainer des événements organisés dans leur pays, dans d'autres pays ou à la FAO. Son Excellence María Gloria Penayo de Duarte, Première Dame du Paraguay, a été nommée première Ambassadrice Extraordinaire de la FAO le 16 octobre 2005.

BIOGRAPHIES

Les pages suivantes présentent des notices biographiques brèves des Ambassadeurs et des Ambassadrices de bonne volonté la FAO nommés depuis 1999, ainsi que des informations sur des activités menées à l'appui de la FAO.

La FAO souhaite exprimer sa profonde gratitude aux Ambassadeurs et Ambassadrices de bonne volonté de la FAO qui ont consacré depuis des années du temps et des efforts aux programmes et activités de la FAO, aux plans local, national et mondial.

MAGIDA AL ROUMI
ROBERTO BAGGIO
DEE DEE BRIDGEWATER
AL BANO CARRISI
BEATRICE FAUMUINA
DEBORAH FERGUSON
CARLA FRACCI
GILBERTO GIL
RAUL GONZALEZ BLANCO
L'ÉQUIPE DE FOOTBALL DES CHANTEURS ITALIENS
MORY KANTE
RONAN KEATING
KHALED
GONG LI
GINA LOLLOBRIGIDA
MIRIAM MAKEBA
MANA
MARÍA GLORIA PENAYO DE DUARTE
RITA LEVI MONTALCINI
YOUSSEU N'DOUR
NOA
JUSTINE PASEK
MASSIMO RANIERI
OUMOU SANGARE
CHUCHO VALDES
DIONNE WARWICK

Magida Al Roumi

“La musique est plus éloquente que les mots. Je me servirai de ma musique et de ma voix pour défendre les plus besogneux et ceux qui souffrent de la faim dans le monde entier.”



La chanteuse libanaise Magida Al Roumi est considérée dans le monde entier comme l'une des icônes de la musique populaire arabe et comme l'héritière naturelle de la grande chanteuse Fairouz. Mme Al Roumi a publié une série d'albums à succès et a chanté devant le public du monde entier. Pendant plusieurs années, elle a participé aux manifestations de la FAO consacrées à la lutte contre la faim, et son engagement en faveur des causes humanitaires lui a valu le respect du public, des critiques musicaux et des médias. Mme Al Roumi a été nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 2001. Dans ce rôle, Magida est apparue dans plusieurs

programmes de télévision et concerts pour sensibiliser l'opinion à la campagne “De la nourriture pour tous”, notamment dans le monde arabe. En juin 2002, en tant qu'Ambassadrice de la FAO, Mme Al Roumi a été l'hôte d'honneur du Congrès arabe de l'enfance qui s'est tenu à Amman (Jordanie) sous le patronage de Sa Majesté la reine Noor. Cet événement couronné de succès a contribué à promouvoir la compréhension interculturelle et a servi de tribune démocratique à l'autonomisation des jeunes de la région. Pendant le Congrès, Mme Al Roumi a eu l'occasion de parler de son rôle d'Ambassadrice de la FAO et a souligné l'importance du travail avec les jeunes pour construire un monde où la faim n'existera plus. Toujours en 2002, Magida Al Roumi a participé au “Sommet mondial de l'alimentation: cinq ans après”, prenant la parole à une conférence de presse organisée à cette occasion pour décrire longuement son rôle d'Ambassadrice de bonne volonté de la FAO. Depuis 2002, elle a accordé des entretiens à LBC, au magazine de



Dubai Al Usra Ai Asriya et au quotidien international AlQuds Al-Arabia pour présenter son rôle d'ambassadrice de la FAO. Mme Al Roumi a aussi participé au cours des dernières années à des concerts de sensibilisation de l'opinion et de collecte de fonds pour la FAO à Tunis, au Caire et à Alger.



L'Ambassadrice de bonne volonté Magida Al Roumi offre une performance musicale durant la cérémonie de célébration de la Journée mondiale de l'alimentation auprès du Siège de la FAO à Rome, Italie

Roberto Baggio

“J'ai l'obligation morale d'être ici aujourd'hui au nom des êtres humains victimes de la pauvreté, afin de servir la FAO dans sa campagne mondiale contre la faim.”



Roberto Baggio, l'un des meilleurs joueurs de l'histoire du football, a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO en octobre 2002. Né à Caldogno, petit village du nord de l'Italie, Baggio a rendu légendaire le football italien. Dans les années 90, Roberto Baggio a été considéré à la quasi-unanimité comme le meilleur attaquant du monde. Outre ses talents sportifs impressionnants, l'engagement de M. Baggio dans les causes sociales lui a

valu le respect de son public. Il consacre beaucoup de temps et d'énergie aux questions humanitaires et est devenu l'avocat de la dignité humaine, de la tolérance et des droits de l'homme. En 2004, Roberto a vendu aux enchères les chaussures qu'il portait lors de son dernier match et le produit de la vente a été entièrement versé à la FAO. En septembre 2005, à l'occasion d'une conférence de presse organisée par Nippon Broadcasting System (NBS) à Tokyo, il a fait la promotion d'une vente de timbres commémoratifs publiés par les services postaux japonais en l'honneur de sa brillante carrière. La vente a eu lieu en septembre et octobre dans les magasins de la chaîne japonaise Lawson. Une partie des recettes a été versée au fonds spécial TeleFood pour financer des projets d'aide aux plus nécessiteux. En avril 2006, Baggio a prêté son concours à la FAO en écrivant personnellement au président de la Fédération italienne de football pour établir un partenariat entre la



Fédération et la FAO dans le but de sensibiliser le public et les médias. Cet événement collaboratif s'est réalisé en janvier 2008. Du 3 au 5 septembre 2007, Roberto s'est rendu en mission officielle en République démocratique populaire lao pour visiter des projets de développement conduits par la FAO. La visite a donné une grande visibilité aux activités de la FAO dans la région asiatique et dans le monde entier. La couverture médiatique importante de la visite a également placé la journée mondiale de l'alimentation sous les feux des projecteurs.

L'Ambassadeur de bonne volonté Roberto Baggio s'entretient avec les bénéficiaires des projets FAO au Lao lors de sa mission



Dee Dee Bridgewater

“Je tiens à appeler l’attention sur l’espoir qui règne dans le monde entier. Il faut garder à l’esprit que la faim n’est pas une question de charité mais une question de justice et de solidarité.”



Dee Dee Bridgewater est une des chanteuses de jazz les plus célèbres de sa génération, Dee Dee Bridgewater a été nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 1999. Née au Tennessee (États-Unis), Dee Dee a reçu de nombreux prix en l’honneur de son immense talent musical, dont le Jazz Academy Awards en 1988 et en 1995, le Chevalier de l’Ordre national du Mérite et la distinction d’Officier des Arts et des Lettres. Encore plus rares sont ceux qui ont reçu les récompenses suivantes: Tony Award de Broadway (meilleure actrice de comédie musicale pour son rôle dans “The Wiz”), nomination au Laurence Olivier Award de Londres (meilleure actrice de comédie musicale pour son rôle dans “Lady Day”), deux Grammy Awards en 1998 (meilleure chanteuse de jazz et meilleur arrangement musical – de Slide Hampton – pour “Cotton Tail” et “Dear Ella”), une Victoire de la musique en 1998 (meilleur album de jazz).

L’Ambassadrice de bonne volonté Dee Dee Bridgewater utilise une pompe à main pour puiser l’eau d’un puits construit grâce au Programme spécial pour la sécurité alimentaire de la FAO au Sénégal

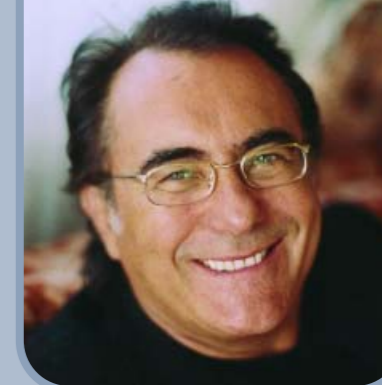
En tant qu’Ambassadrice de la FAO, Mme Bridgewater a effectué des visites de projets gérés par le Programme spécial pour la sécurité alimentaire au Sénégal, en décembre 1999, et depuis lors elle défend activement l’engagement de la FAO dans divers programmes télévisés retransmis par Radio France internationale, Fox Morning News à New York, etc. En 2002 et 2003, elle a participé au concert TeleFood organisé à Madrid par la chaîne de télévision espagnole RTVE, et à l’émission de télévision très populaire *La Cometa della Fortuna*, dont elle était l’invitée d’honneur et qui avait pour but de mobiliser des fonds pour la FAO.

En octobre 2003, à l’occasion des célébrations de la Journée mondiale de l’alimentation à New York, un message télévisé de Dee Dee a été projeté pour le public de l’auditorium Dag Hammarskjold au Palais des Nations Unies. En août 2006, Mme Bridgewater s’est rendue au Mali pour visiter des projets de développement conduits par la FAO. Suite à cette mission très médiatisée, Dee Dee a enregistré l’album *“Read Hearth – A Malian Project”*, et décidé de verser gracieusement à la FAO un pourcentage des recettes de sa tournée mondiale liée à la sortie de son album.



Al Bano Carrisi

“Une personne, à elle seule, ne peut pas changer le monde, mais moi, je sais que je peux changer le monde d’une personne.”



M. Carrisi est un chanteur de renommée internationale qui a reçu de nombreux prix durant ses trente ans de carrière. Il s’est produit, entre autres, aux côtés de Plácido Domingo, des Rolling Stones, du guitariste flamenco Paco de Lucía et de la soprano Montserrat Caballé. M. Carrisi s’est servi de sa célébrité pour attirer l’attention sur la guerre contre la drogue, et, en 1999, a participé à une campagne de sensibilisation de la FAO à Florence avec Luciano Pavarotti. Depuis sa nomination en octobre 2002 en tant qu’Ambassadeur de bonne volonté de la FAO, Al Bano a participé à plusieurs programmes de télévision et événement spéciaux tels que Rai Uno Mattina, Domenica In, The Christmas Village, Elisir etc. pour sensibiliser l’opinion publique à la lutte contre la faim, et il a consacré beaucoup d’énergie à son rôle d’émissaire et de porte-parole de la FAO au cours d’interviews et d’apparitions publiques. Il a enregistré de nombreux messages télévisés et prêté son image à un communiqué d’intérêt public de la FAO publié par de grands magazines et

journaux italiens (Corriere della Sera, Oggi, Gazzetta dello Sport). Le 16 octobre 2002, un concert d’Al Bano a eu lieu dans la Grande salle à l’occasion de la célébration de la Journée mondiale de l’alimentation au siège de la FAO, à Rome. Il a par ailleurs participé au “Sommet mondial de l’alimentation: cinq ans après”, également au Siège de la FAO. En juin 2006, Al Bano a enregistré un message promotionnel qui a été diffusé dans la région de l’Amérique latine à

“Lavoriamo insieme contro la fame”

Ci sono 6 miliardi di persone nel mondo. Ognuno di loro ha un diritto fondamentale: il diritto al cibo.

Al Bano Cantante

Eppure quasi 800 milioni di persone non hanno cibo a sufficienza per condurre una vita sana e attiva.

Questo riguarda ognuno di noi.

Lavoriamo insieme per un mondo libero dalla fame.

www.fao.org

l’appui du méga concert intitulé “Música vs. Hambre” qui s’est tenu au stade “del Chaco” à Asunción le 21 septembre 2006, sous le haut patronage de la Première Dame du Paraguay. Al Bano s’est produit au cours de ce concert. En 2007, Al Bano a lancé le projet d’un CD/DVD enregistré conjointement par tous les ambassadeurs de la FAO et produit sans aucun frais pour l’Organisation qui en percevra l’intégralité des bénéfices. Tous les Ambassadeurs de bonne volonté la FAO (chanteurs) ont accepté avec enthousiasme de participer au projet dont la réalisation artistique sera réalisée par Al Bano. Al Bano a participé à la cérémonie inaugurale de la Conférence de haut niveau intitulée “Sécurité alimentaire mondiale: les défis du changement climatique et des bioénergies”, qui s’est déroulée le 3 juin 2008 au siège de la FAO.

Une publicité bénéfique avec l’Ambassadeur de bonne volonté Al Bano Carrisi “Travillons ensemble contre la faim” publié par les grands médias italiens pour attirer l’attention sur la FAO et accroître la participation du public à la lutte contre la faim

Beatrice Faumuina

“Vous pouvez compter sur mon soutien permanent et indéfectible des activités et de la campagne mondiale contre la faim de la FAO, pour permettre à ceux qui sont au bord de la famine de résoudre le problème de la faim en s’attaquant de leurs propres mains à ses causes profondes. Donnons-nous la main.”

Mme Faumuina est la première championne du monde de la région Pacifique sud-ouest. En 1997, à Athènes, elle a gagné la médaille d’or de lancer du disque.

Ayant remporté les Jeux du Commonwealth en 1998 et 2002, la Coupe mondiale de l’Association internationale des fédérations d’athlétisme et septième aux Jeux



olympiques de 2004, Mme Faumuina a battu onze records de lancer du disque en Nouvelle-Zélande entre 1993 et 1997. Elle a récemment reçu le titre d’Officier de l’Ordre du mérite de la Nouvelle-Zélande en reconnaissance de services rendus à l’athlétisme. Le 16 octobre 2005, Mme Beatrice Faumuina (Nouvelle-Zélande) a été nommée Ambassadrice de bonne volonté la FAO.

En cette qualité, elle parrainera la région Pacifique sud-ouest pour favoriser une initiative lancée en 2006 par l’Association internationale des fédérations d’athlétisme (IAAF) pour la vente aux enchères d’objets appartenant à des athlètes vedettes, et une partie des fonds ainsi recueillis sera versée à la FAO.

L’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO Beatrice Faumuina confère une médaille à une jeune participante à la cérémonie de la Journée mondiale de l’alimentation à Rome, Italie

Deborah Ferguson

“J’ai passé mon enfance à Nassau, où les conditions de vie n’étaient pas aussi bonnes que celles d’aujourd’hui. Nous ne devons pas seulement prendre soin de ce que nous avons. Nous devons aussi aider les autres à obtenir ce qu’ils devraient avoir.”

Mme Ferguson, célèbre sprinteuse originaire des Bahamas, a remporté plusieurs médailles d’or en Coupe du monde et a été proclamée meilleure athlète féminine aux Jeux du Commonwealth. Née à Nassau, elle a consacré des années de sa vie à améliorer la santé, l’éducation et la qualité de vie de ses concitoyens, en particulier les femmes et les enfants.



Son oeuvre caritative va des collectes de fonds pour les orphelinats et les maisons de retraite de Nassau aux visites aux enfants dans les hôpitaux locaux, en passant par l’aide aux programmes nutritionnels pour les personnes âgées.

Depuis sa nomination, Debbie Ferguson a enregistré de nombreux messages de soutien aux activités de la FAO et accordé plusieurs entretiens aux médias internationaux, expliquant longuement son nouveau rôle d’Ambassadrice de la FAO, dont elle défend l’action.

En juin 2004, Debbie a effectué une visite officielle aux Bahamas, afin de se rendre compte personnellement des activités entreprises par la FAO dans le pays.

Grâce au soutien de Debbie, en 2005 l’Association internationale des fédérations d’athlétisme (IAAF), qui

“Si tu penses que la faim dans le monde est un problème... tu n’es pas le seul” - publicité bénéfique de l’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO Deborah Ferguson



organise les Jeux Olympiques, a produit son calendrier annuel présentant des photographies de champions d’athlétisme en lice au Jeux Olympiques et dont les maillots portaient le slogan “Pour un monde libéré de la faim” ainsi que les logos de la FAO et de l’IAAF. En outre, au dos de chaque page figurait une photo de Debbie qui reprenait le message en déclarant “N’êtes-vous pas scandalisés que des millions de personnes souffrent de la faim chaque jour ? Vous n’êtes pas les seuls.” Le calendrier, distribué dans le monde entier, avait pour but de faire mieux connaître les activités de la FAO en profitant de l’énorme audience des Jeux Olympiques.

Carla Fracci

“C’est un honneur pour moi d’être nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO. Je m’engage à prendre très au sérieux cette nouvelle responsabilité. Je suis maintenant en contact avec ce qui est vraiment important.”



Carla Fracci a été nommée Ambassadrice de bonne volonté la FAO le 15 octobre 2004. Considérée comme l’une des plus grandes danseuses classiques du siècle, elle est surnommée “l’Eleonora Duse du ballet” et “la légendaire”. Née à Milan, elle étudie à l’école de ballet de La Scala à partir de 1946 avec Vera Volkova et d’autres, obtenant son diplôme en 1954. Elle devient rapidement première danseuse, puis

danseuse étoile. À La Scala, elle interprète Roméo et Juliette de Cranko dans le rôle de Juliette (1958) et Don Giovanni de Massine dans le rôle d’Elvira (1959). Elle apparaît ensuite dans les spectacles de nombreuses compagnies, comme le London Festival Ballet, en 1959 et 1962, le Royal Ballet en 1963, le Stuttgart Ballet en 1965 et le Royal Swedish Ballet en 1969. À partir de 1967, elle est l’étoile invitée de l’American Ballet Theatre.

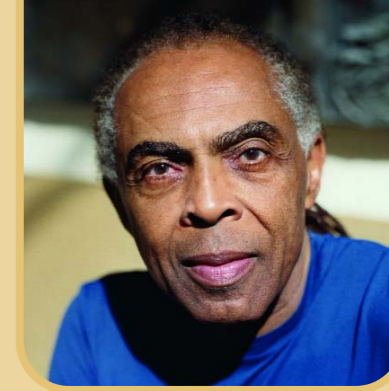


Elle a été Directrice de ballet à Naples en 1990-91 et à Vérone en 1995-97. Elle est actuellement Directrice du Ballet de l’Opéra de Rome. En 2005, Carla Fracci est apparue dans un communiqué d’intérêt public consacrée à la FAO sur le réseau Internet Virgilio, et malgré ses nombreux engagements professionnels, elle a régulièrement participé aux célébrations de la Journée mondiale de l’alimentation qui se sont déroulées ces dernières années au siège de la FAO. Elle était présente à la cérémonie inaugurale de la Conférence de haut niveau intitulée “Sécurité alimentaire mondiale: les défis du changement climatique et des bioénergies”, le 3 juin 2008 au siège de la FAO. Carla Fracci a exprimé sa volonté d’assurer le patronage du concert de la Journée mondiale de l’alimentation qui sera organisé le 25 octobre 2008 aux fins de sensibilisation et de mobilisation de fonds.

Carla Fracci prononce une allocution lors de la cérémonie de la Journée mondiale de l’alimentation à l’occasion de sa nomination au titre d’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO, Rome, Italie

Gilberto Gil

“Unissez-vous à la FAO dans la lutte qu’elle mène contre la faim. Ce n’est pas une question de survie des plus forts. C’est une question de survie. Point. Nous avons besoin de votre soutien.”



Gilberto Gil est l’un des chanteurs, compositeurs et musiciens les plus importants du Brésil moderne. Au cours d’une carrière artistique de plus de trente ans, il a enregistré plus de trente albums publiés pour la plupart en Asie, en Europe, en Amérique latine et en Amérique du Nord. Il est une légende vivante qui a fait preuve d’une inventivité musicale et d’un éclectisme remarquables depuis ses débuts. Il a consacré beaucoup de son temps aux activités sociales et humanitaires au cours des dernières années, ce qui lui a valu l’amour et l’admiration du monde entier.

Nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 2001, Gilberto Gil a enregistré plusieurs messages en faveur de la campagne de l’Organisation contre la faim dans le monde. Il a participé au méga concert intitulé “Música vs. Hambre” organisé à Asunción en septembre 2006. À cette occasion, son message de soutien à la FAO a été diffusé dans l’ensemble de la région de l’Amérique latine. Il est apparu dans de nombreux communiqués d’intérêt public en faveur de la FAO publiés dans des revues internationales importantes.



L’Ambassadeur de bonne volonté de la FAO Gilberto Gil chante lors de la cérémonie de célébration de la Journée mondiale de l’alimentation auprès du Siège de la FAO à Rome, Italie

Raúl González Blanco

“La souffrance de tout être humain diminue chacun de nous. Nous avons donc la responsabilité d’essayer de soulager cette souffrance.”



Raúl González, plus grand buteur espagnol de tous les temps, a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO en octobre 2004, à l’âge de 27 ans. Bien avant l’arrivée d’autres vedettes du football, comme Ronaldo et Beckham, ce jeune prodige espagnol justifiait le prix d’un billet pour voir jouer son équipe, le Real Madrid. Le 29 octobre 1994, l’entraîneur Jorge Valdano lui fait commencer sa carrière. Raúl a alors 17 ans. Madrid et Valdano ne l’ont jamais regretté. Il a depuis lors été salué par tous les grands du football mondial et par le

public. Raúl est une vraie vedette. Il marque un but en moyenne tous les deux matchs. Il a également aidé son équipe à remporter trois titres de la Ligue des champions (le dernier en 2002). Né à Madrid et incarnant les valeurs traditionnelles, il est extrêmement populaire dans le monde entier et en Espagne, il est devenu une sorte de héros national. Outre ses extraordinaires talents sportifs, son engagement en faveur des causes humanitaires lui vaut le respect du public. De 2004 à 2007, Raúl a enregistré des messages télévisés de soutien pendant la diffusion du gala de solidarité organisé par la chaîne de télévision espagnole RTVE, entièrement consacré à la FAO et à TeleFood. En juin 2006, il est apparu dans un communiqué d’intérêt public publié dans la revue Homevideoshow, distribuée dans tous les grands cinémas italiens. En novembre 2006, Raúl s’est rendu au Sénégal où des projets TeleFood lui ont été présentés. Cet événement a bénéficié d’une large



Le Directeur général de la FAO Jacques Diouf enregistre le soutien du champion de football espagnol Raúl González en sa qualité d’Ambassadeur de bonne volonté dans la lutte contre la faim dans le monde, Madrid, Espagne

couverture médiatique. En octobre 2007, la détermination du champion de football a été décisive pour faire aboutir l’initiative de collaboration entre la FAO et la ligue espagnole de football professionnel. En mai 2008, Raul González a reçu la première édition du prix de la solidarité attribué en Espagne, d’un montant de 30 000 euros, qu’il a entièrement versé au profit de cinq projets TeleFood de lutte contre la faim.

L’Équipe de Football des Chanteurs Italiens



“Jouer au foot nous a appris la valeur de la détermination et du travail d’équipe. Nous sommes heureux de pouvoir accomplir quelque chose en faveur des défavorisés.”



L’Équipe de football des chanteurs italiens a été nommée Ambassadrice de bonne volonté la FAO à l’occasion de la Journée mondiale de l’alimentation 2002. Fondée il y a vingt-cinq ans, elle compte certains des chanteurs italiens les plus célèbres qui souhaitent utiliser leur image d’artiste et de sportifs pour appuyer ce projet caritatif à long terme qui se développe depuis 1981.

L’équipe a pour but de promouvoir un mouvement de solidarité visant à protéger les plus nécessiteux. Au fil des ans, plus de quatre cents matches ont été organisés, remplissant les stades où ils se déroulaient. Elle a soutenu de nombreuses œuvres caritatives et acquis une dimension

internationale, se produisant à Londres, Moscou, Bucarest, Budapest, Sarajevo, Varsovie, etc. Dix éditions de la *Partita del Cuore* (ou le Match du cœur), dont la FAO a été l’une des bénéficiaires, ont touché un public de quatre-vingts millions de personnes.



Mory Kanté

“Je travaillerai avec des personnes de cultures différentes et me rendrai dans différents pays pour donner aux gens la possibilité de s’entraider. Le monde entier doit se mobiliser contre la faim et la pauvreté.”



Mory Kanté a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO en 2001. Son style allie la musique traditionnelle d’Afrique de l’Ouest avec la musique pop occidentale, le funk, la house et la techno music. Né en Guinée dans une famille de griots, une caste de poètes, chanteurs et conteurs de la culture traditionnelle Mandingo, il a chanté sur les scènes du monde entier et a composé plusieurs musiques de films,

dont la bande sonore du film récent “The Beach” avec Leonardo di Caprio. M. Kanté a consacré une grande partie de son temps et de son énergie aux initiatives culturelles et sociales en Afrique de l’Ouest. Depuis sa nomination, Mory Kanté a participé à de nombreux programmes de radio et de télévision au cours desquels il a décrit longuement son rôle d’ambassadeur de la FAO, dont il défend

l’action. Il a accordé de nombreux entretiens aux médias internationaux dans lesquels il soutient la FAO. En juin 2001, Mory Kanté a participé au Sommet mondial de l’alimentation: cinq ans après. En 2002, il a participé au concert TeleFood organisé en Afrique du Sud, auquel participait aussi Miriam Makeba. En juillet 2003, Mory Kanté a dédié un concert à la FAO, à Helsinki, en Finlande. En juin 2008, Mory Kanté a accordé un entretien à la revue TUNZA du programme des Nations Unies pour l’environnement, donnant son avis sur des questions liées à l’alimentation. En juillet 2008, en sa qualité d’Ambassadeur de bonne volonté de la FAO, il a été invité à se produire à un concert de gala à Turin (Italie). Au cours de la conférence de presse liée à cet événement, il a présenté son rôle d’Ambassadeur de la FAO et les activités de l’Organisation.

Le chanteur ouest-africain Mory Kanté offre une exhibition pendant un concert dédié à la Journée mondiale de l’alimentation en sa qualité d’Ambassadeur de bonne volonté, Rome, Italie



Ronan Keating

“Il ne s’agit pas de rester chez soi et de mettre la main à la poche, mais de faire campagne pour que nos gouvernements changent les choses.”



Ce chanteur irlandais avait dix-huit ans lorsqu’il a fait ses débuts. Dix ans après, il a toujours les faveurs du public. Ses chansons “Life is a rollercoaster”, “When you say nothing at all”, “We’ve got tonight” et “If tomorrow never comes” sont devenues des classiques.

En juin 2004, Ronan a fait un voyage qui a changé sa vie. Il a rencontré des agriculteurs et des familles au Ghana et dans d’autres pays en développement et a été choqué par la pauvreté et la manière dont des lois commerciales inéquitables détruisaient les moyens d’existence des populations.

Ronan apporte déjà son soutien à de nombreuses organisations caritatives. Il a créé la sienne (la Fondation Marie Keating) après avoir perdu sa mère, décédée d’un cancer en 1998. Ronan Keating a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 2005. En sa qualité d’ambassadeur, Ronan est apparu dans plusieurs communiqués d’intérêt public diffusés par des médias internationaux pour soutenir la FAO. Il a par ailleurs enregistré de nombreux messages promotionnels. Il était l’une des vedettes du méga concert “Música vs. Hambre” qui s’est déroulé à Asunción (Paraguay) en septembre 2006. Ronan Keating a donné son accord pour participer au concert de la Journée mondiale de l’alimentation et de TeleFood organisé à Milton Keynes à Londres en 2009, et il participera activement à la campagne d’information qui précédera et lancera l’événement.

Le chanteur irlandais Ronan Keating pendant la cérémonie de nomination au titre d’Ambassadeur de bonne volonté auprès du Siège de la FAO à Rome



Khaled

“Parce que la souffrance d’un être humain abaisse chacun d’entre nous, il nous incombe de chercher à apaiser cette souffrance. Ce n’est pas une question de titre, mais bien de responsabilités.”

Pionnier de la vague “Musique du monde”, le chanteur de raï Khaled s’est affranchi de toutes les frontières géographiques pour devenir l’un des

interprètes les plus populaires dans le monde, mélangeant à la musique traditionnelle algérienne les rythmes et les styles occidentaux, comme la



soul, le rock ou le reggae, de manière à former des sonorités qui lui sont propres. Avec “Didi”, son succès de 1992, il a vendu plus d’un million de disques dans le monde, alors que son premier titre en français, “Aïcha”, a occupé la tête des hit-parades français pendant des mois. Il en a vendu 700 000 exemplaires rien qu’en France, ce qui a fait de lui une vedette à l’échelon national et le porte-parole officieux de la minorité arabe du pays. Khaled est cité en exemple non seulement pour sa musique, mais également pour son rôle de bâtisseur de ponts entre les cultures. Khaled a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 2003. En qualité d’Ambassadeur de bonne volonté de la FAO, il a participé à un gala de sensibilisation aux activités de la FAO organisé à l’Hôtel de Russie à Rome en octobre 2004.

Khaled chante au cours d’un événement dédié à la Journée mondiale de l’alimentation en son rôle d’Ambassadeur de bonne volonté, Rome, Italie



Gong Li

“Lancer un appel contre la faim n’est pas une perte de temps. On crée un chemin de toutes pièces lorsque de plus en plus de personnes l’empruntent.”



L’actrice chinoise Gong Li a été nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO à l’occasion de la Journée mondiale de l’alimentation en 2000. Gong Li est diplômée de l’Académie centrale de théâtre de Pékin en 1989. Au cours des dix dernières années, elle a été saluée par le public international grâce à ses rôles dans certains des longs métrages les plus mémorables du cinéma chinois, comme “Le sorgho rouge”, “Lanterne rouge” et “Adieu ma concubine”. Elle est aujourd’hui l’une des actrices de cinéma les plus célèbres de Chine et du monde entier. Depuis son élection en tant qu’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO, Gong Li s’est exprimée contre la faim dans le monde. Elle a enregistré de nombreux messages de soutien aux activités de la FAO et accordé des entretiens aux médias internationaux, expliquant son rôle et son engagement en faveur de la FAO. En juillet 2002, elle s’est rendue sur le site du projet du Programme spécial pour la sécurité alimentaire dans la

province du Sichuan et a participé à un projet TeleFood (élevage de canards) à You Xian, contribuant ainsi à renforcer la visibilité et l’impact des activités de la FAO en Chine. Pendant cette mission couronnée de succès,



Gong Li a rencontré des paysans, des familles et des enfants pauvres bénéficiaires et a exprimé son soutien ferme et continu en faveur de la lutte lancée par la FAO contre la faim. En septembre 2003, en qualité de présidente du jury du festival international du film de Venise, Gong Li a tenu une conférence de presse dédiée exclusivement à la FAO, à son propre rôle d’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO et à son engagement dans la lutte contre la faim. De plus, la FAO a été officiellement associée à la conférence de presse organisée par les producteurs du prochain film de Gong Li « M » (télévision française TF1) grâce à la participation active de l’actrice. Depuis octobre 2002, Gong Li prête son image à un communiqué d’intérêt public de la FAO publié par d’importants magazines et journaux comme Newsweek, Time magazine, etc.

Une publicité bénéfique “Travaillons ensemble contre la faim” avec l’Ambassadrice de bonne volonté Gong Li au cours de sa visite aux projets de la FAO en Chine

Gina Lollobrigida

“J’ ai eu une enfance douloureuse et je n’ ai jamais oublié mes origines. Maintenant, ce titre officiel me donne l’ occasion de jouer un rôle de première main dans la lutte contre la faim dans le monde.”



Luigina (Gina) Lollobrigida, née à Subiaco (Italie) en 1927, est une des personnalités les plus représentatives du cinéma européen. Elle est en outre une photographe reconnue, dont les travaux ont été exposés dans quelques-uns des plus grands musées du monde. Elle a consacré de nombreux efforts



aux activités humanitaires en qualité de représentante extraordinaire du Fonds des Nations Unies pour l’enfance (UNICEF) et en soutenant la cause de divers organismes humanitaires. Depuis sa nomination comme Ambassadrice de bonne volonté de la FAO en 1999, Mme Lollobrigida a participé à plusieurs manifestations de l’Organisation destinées à recueillir des fonds et sensibiliser le public pour la lutte contre la faim. En 1999, elle a assisté à une vente aux enchères au Caire organisée par la Radio-télévision arabe au Caire. En 2000, elle a été conviée à l’émission télévisée italienne “La Cometa della Fortuna” consacrée à la FAO et a pris part à plusieurs événements de bienfaisance à Florence, Rome, Latina etc. Mme Lollobrigida participe régulièrement aux réunions institutionnelles de la FAO comme les célébrations de la Journée mondiale de l’alimentation organisées au siège de l’Organisation.

Cérémonie de dévoilement d’une sculpture offerte à l’Organisation par l’Ambassadrice de bonne volonté Gina Lollobrigida lors de la cérémonie de célébration de la Journée mondiale de l’alimentation près le Siège de la FAO à Rome, Italie

Miriam Makeba

“Dans chaque communauté, dans chaque nation, les uns et les autres œuvrent, chacun à sa mesure, et tout cela contribue à améliorer le monde. Songez à ce qui a été accompli à ce jour: l’ exploration spatiale; les communications par satellite; les transplantations cardiaques. Aujourd’ hui, nous avons réussi à faire ce qui, pour les générations précédentes, était tout simplement inimaginable. Hélas! C’ est dans ce même monde que 840 millions de personnes n’ ont toujours pas de quoi manger à leur faim. Or, cette situation n’ est pas inéluctable.”



Miriam Makeba, la légendaire “Mama Africa”, nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO en 1999, est engagée de longue date dans les questions humanitaires. Née à Johannesburg, en Afrique du Sud, ses prises de position courageuses contre l’inégalité et l’injustice ont accru la célébrité internationale que lui avaient valu sa voix et son talent. Mme Makeba a sillonné toute l’Afrique, prêtant sa voix aux millions de personnes qui souffrent. Avec ses propres fonds, elle a créé une fondation à Johannesburg pour s’occuper des jeunes femmes sud-africaines dans le besoin. Mme Makeba a dédié une chanson, *Masakahane*, à la FAO et participé à

plusieurs manifestations et concerts organisés par la FAO, tels les concerts de Telefood en Jamaïque et en Espagne en 1999. En avril 2001, Mme Makeba s’est rendue au Mozambique pour visiter des projets de secours d’urgence pilotés par la FAO consécutifs à la crise, ce qui a permis d’accroître la visibilité et l’incidence des activités de l’Organisation en Afrique.

Mme Makeba a défendu avec ardeur l’action de la FAO dans les entretiens qu’elle a accordés à CNN et à la BBC. En 2001 et 2002, un communiqué d’intérêt public de la FAO auquel Miriam Makeba a prêté son image a été publié dans de grands magazines et journaux internationaux.



En mars 2008, Mme Makeba s’est rendue en voyage officiel dans la République démocratique du Congo pour visiter des projets de secours d’urgence conduits par la FAO. La visite, au cours de laquelle Mme Makeba a aussi participé à diverses conférences de presse, a donné une visibilité internationale aux activités de la FAO dans le pays.

Suite à ce voyage, Mme Makeba a reçu le prix “International Award for Social Engagement” qui distingue son rôle d’Ambassadrice de la FAO et récompense son engagement en faveur des femmes victimes de violence sexuelle dans la République démocratique du Congo. (Le Minerva Award, premier prix destiné aux femmes, est un événement international qui met en lumière l’engagement professionnel, humanitaire et social de femmes remarquables).

Miriam Makeba rencontre les femmes bénéficiaires des projets FAO lors de sa mission à la République démocratique du Congo en sa qualité d’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO

Maná

“C’est un honneur pour nous d’être nommés Ambassadeurs de la FAO. Nous nous engageons à assumer cette nouvelle responsabilité avec le plus grand sérieux. Nous nous efforcerons de trouver les mots qui conviennent lors de nos voyages dans le monde.”

Maná, l’un des groupes de rock latino les plus populaires de notre époque, transcende ses racines mexicaines par une capacité poétique à exprimer des vérités universelles en s’inspirant de sa culture et de son histoire. Le groupe aborde des questions qui sont au cœur même de la vie: solidarité, justice, liberté.

Maná a remporté quatre Grammy Awards, vendu plus de 16 millions d’albums et réalisé une tournée à guichets fermés dans le monde entier. Il attire désormais un public mondial



en tant que groupe fusion avant-gardiste et non plus seulement comme une formation mexicaine extrêmement populaire.

La musique du groupe comble les fossés culturels et met au premier plan les questions sociales et environnementales. Déterminés à venir en aide aux personnes les plus fragiles, les membres du groupe, Fher Olvera, Alex González, Sergio Vallín et Juan Calleros, ont fondé une organisation non gouvernementale, Selva Negra, qui se concentre sur les



problèmes du développement durable en Amérique latine.

Le groupe Maná a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 2003.

Maná souhaite que le message de la FAO atteigne et inspire un public plus jeune. C’est dans cet esprit que le groupe a collaboré avec l’Organisation aux États-Unis, en Amérique latine et dans le monde entier pour mobiliser des ressources et rallier des personnes en faveur de solutions durables à l’un des défis les plus importants de l’humanité, la lutte contre la faim. Il a versé les bénéfices d’un concert à la campagne TeleFood de la FAO et a joué lors du concert Groundwork 2001 aux côtés de REM, Pearl Jam et Dave Matthews.

Dans le cadre de la Journée mondiale de l’alimentation 2007, des spots ont été enregistrés par Maná au Costa Rica pour appuyer la campagne intitulée “Amar es combatir el hambre...y más cuando hay un desastre” et visant à collecter des fonds pour les agriculteurs touchés par les inondations.

María Gloria Penayo De Duarte



“À l’heure actuelle, un monde libéré de la faim est encore du domaine du rêve. C’est à nous, la communauté internationale, de prendre des mesures radicales pour que cesse la faim, ce fléau qui est l’expression la plus cruelle de la pauvreté et qui touche encore 854 millions d’êtres humains, dont 200 millions d’enfants, soit 12 enfants chaque minute. En qualité d’Ambassadrice extraordinaire de la FAO, je ferai de mon mieux pour renforcer notre engagement et faire en sorte que des millions de victimes innocentes de la faim aient accès aux ressources qui leur donneront l’espoir d’une vie meilleure.”

Nommée première Ambassadrice extraordinaire de la FAO le 16 octobre 2006, María Gloria Penayo de Duarte, Première Dame du Paraguay, a toujours participé activement à des activités d’aide aux secteurs les plus défavorisés de la société, s’occupant notamment d’enfants ayant des besoins particuliers et d’assistance sociale aux populations marginales et démunies, en tant qu’animatrice d’équipes de femmes volontaires. Mme Penayo de Duarte s’occupe inlassablement de nombreux programmes de soutien à l’éducation, la santé, la sensibilisation culturelle et d’activités d’aide aux populations, notamment dans les domaines de l’émancipation des femmes en tant que personnes qui donnent la vie, transmettent des valeurs et incarnent

les changements qui traversent la famille et la société.

En promouvant l’émancipation et le renforcement des valeurs, María Gloria compte réaliser son rêve de contribuer à l’épanouissement de ses compatriotes. Elle est membre fondatrice de la fondation « GANAR » (Groupe d’appui aux enfants à haut risque) dont le but est d’aider les enfants et les adolescents qui travaillent et vivent dans la rue. Elle préside aussi le Réseau paraguayen pour le développement humain (REPADEH), entité sans but lucratif dont le principal objectif est l’élaboration de programmes, de projets et d’activités d’assistance sociale et de promotion humaine à l’appui des plus défavorisés, notamment des familles en situation d’extrême pauvreté, et qui crée des réseaux de solidarité pour aider les plus nécessiteux. María Gloria Penayo de Duarte a également

contribué au Programme de création de ressources grâce au soja (PROGRESO), avec l’installation de plus de 100 machines de transformation du soja. Peu de temps après avoir été nommée Ambassadrice Extraordinaire de la FAO, la Première Dame a organisé et assuré le haut parrainage du méga concert intitulé “Música vs. Hambre”, qui s’est déroulé au stade “de Chaco” à Asunción (Paraguay) le 21 septembre 2006. Ce concert, le plus important jamais organisé au Paraguay, a rassemblé de nombreux artistes prestigieux dont Al Bano, Noa et Ronan Keating, tous trois Ambassadeurs de la FAO. Le concert a été une grande réussite: public nombreux, médias omniprésents, sensibilisation aux activités de la FAO importante et générosité des donateurs pour les projets TeleFood. En qualité d’Ambassadrice extraordinaire de la FAO, Mme Penayo de Duarte participe à des réunions intergouvernementales dans la région de l’Amérique latine, organise des conférences de presse et rencontre les médias où elle explique son rôle de porte-parole de la FAO.



Le Directeur général de la FAO Jacques Diouf nomme la Première Dame du Paraguay, Son Excellence María Gloria Penayo de Duarte, première Ambassadrice Extraordinaire de la FAO au cours de la cérémonie de la Journée mondiale de l’alimentation à Rome, Italie.

Rita Levi Montalcini

“Nous devons, de façon impérative, appuyer la campagne de la FAO et exhorter les jeunes, plus enclins que les adultes à se lancer dans l’action, à jouer un rôle qui pourrait être décisif dans l’élimination de cette tragique réalité. Je vous demande donc de vous joindre à nous en participant à la campagne de la FAO contre la faim dans le monde.”



Mme Rita Levi Montalcini, physicienne, neurobiologiste et sénatrice, a reçu le prix Nobel de médecine en 1986 pour ses travaux sur le rôle du facteur de croissance des nerfs dans le système nerveux. Travailleuse infatigable, elle a également reçu de nombreux autres prestigieux prix scientifiques, dont le “Golden Plate Award” (Université du Texas), et la “Silver Cup” (Université de Washington). Elle a été élue à l’Académie Pontificale des Sciences (Italie), à l’Académie des Arts et des Sciences des États-Unis et à l’Académie des Sciences française. Depuis son enfance, Mme Levi Montalcini défend la cause de la lutte

Le Prix Nobel Rita Levi Montalcini fait des déclarations à la presse sur la lutte contre la faim dans le monde dans son rôle d’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO, Rome, Italie



contre la pauvreté et la malnutrition et espère, en tant que personnage public, toucher un vaste éventail de population, en incitant les gens à participer à la campagne mondiale de la FAO contre la faim.

Depuis sa nomination comme Ambassadrice de bonne volonté la FAO en 1999, Mme Levi Montalcini a écrit divers articles et éditoriaux sur le fléau de la faim dans le monde pour les plus grands quotidiens italiens et internationaux, consacrant beaucoup de temps à son rôle de porte-parole de la FAO.

Elle était présente au concert de la Journée mondiale de l’alimentation de Santa Cecilia (Italie) en 1999 et au concert de bienfaisance organisé à Florence en 2000, avec le ténor Luciano Pavarotti.

En octobre 2004, Mme Levi Montalcini a été interviewée par la Radio Vaticana sur son rôle d’ambassadrice de la FAO.

En décembre 2005, lorsqu’elle a reçu un prix à Vérone des mains du maire de la ville, Mme Levi Montalcini a évoqué son rôle d’Ambassadrice de bonne volonté la FAO.

En mai 2006, elle a rencontré la délégation du Corps commun d’inspection du Bureau des Nations Unies de Genève et ces réunions ont eu un rôle important dans la préparation du rapport sur les Programmes d’Ambassadeurs qui existent au sein du système des Nations Unies.

Malgré ses nombreux engagements en tant que physicienne et sénatrice de la République italienne, le professeur Levi Montalcini participe régulièrement aux célébrations de la Journée mondiale de l’alimentation à Rome. En mars 2007, elle a fait une déclaration saluée par le public à l’occasion de la Journée mondiale de l’eau qui s’est déroulée à la FAO à Rome.

Elle était présente à la cérémonie d’inauguration de la Conférence de haut niveau sur la sécurité alimentaire mondiale: les défis du changement climatique et des bioénergies (Rome, 3-5 juin 2008).

La sénatrice Levi Montalcini a confirmé son intention d’écrire un article sur le thème de la Journée mondiale de l’alimentation 2008, qui sera publié dans les journaux italiens.

Youssou N’Dour

“La campagne de la FAO contre la faim dans le monde est une cause qui me tient à cœur. À travers ma personne, cette nomination honore l’Afrique tout entière, et elle renforce encore ma détermination à travailler avec la FAO pour tous ceux qui sont meurtris par le fléau de la faim et de la malnutrition.”



Youssou N’Dour a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO en 2000.

Youssou N’Dour, né à Dakar, est le représentant par excellence du courant musical world-fusion-pop. Il

mêle la musique traditionnelle africaine et le “mbalax” sénégalais avec le reggae, le jazz et le rock, conjuguant les techniques de pointe en matière d’enregistrement aux sons et rythmes de sa terre.

Youssou N’Dour n’a pas ménagé son appui aux activités humanitaires. Il a notamment collaboré avec la Croix-Rouge internationale, avec le Comité du Jubilé 2000 pour l’annulation de la dette du tiers-monde et avec la campagne des Nations Unies contre les mines antipersonnel. Il a été fait Chevalier de l’Ordre national du Mérite du Sénégal. En 1999, Youssou N’Dour s’est produit à un concert TeleFood au Sénégal. Depuis, il a enregistré plusieurs messages pour la FAO et participé à des émissions de télévision en soutien des activités de la FAO.



L’Ambassadeur de bonne volonté Youssou N’Dour parle de l’Alliance internationale contre la faim lors de la présentation d’un Appel collectif contre la faim, exhortant les gens partout dans le monde à venir en aide aux moins privilégiés pour briser finalement le cercle vicieux de la faim chronique, de la pauvreté et de la malnutrition. Cérémonie de la Journée mondiale de l’alimentation, Rome, Italie

Noa

“Je suis fière de collaborer avec l’ Organisation des Nations Unies pour l’ alimentation et l’ agriculture afin de transmettre aux peuples du monde entier le message en faveur de l’ alimentation pour tous.”

Interprète de renommée internationale, Achinoam Nini Barak, plus connue sous le nom de Noa, est une chanteuse dont le travail traduit des influences multiples, plongeant ses racines tant en Occident qu’au Proche-Orient ou dans la musique populaire et classique. Née en Israël, d’origine yéménite, Noa est arrivée à New York très tôt et y a grandi. Elle est rentrée en Israël à 17 ans. Elle a collaboré avec des musiciens du monde entier, dont Khaled, Sting, Donovan, Stevie Wonder, Zucchero et Santana.

Noa – dont le nom véritable, Achinoam, signifie “sœur de la paix” – a bien souvent fait entendre sa voix pour la paix et la solidarité et se sent, comme elle le dit elle-même, “citoyenne du monde”. Pour Noa, seule la musique est en mesure de briser les barrières culturelles, car elle jouit d’une aura universelle qu’aucune langue ne possède. Noa a été nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO le 16 octobre 2003. Depuis sa nomination, Noa a été très active dans son soutien à la FAO,

accordant des entretiens aux médias internationaux sur les activités de la FAO et s’exprimant sur son rôle lors de ses concerts. En outre, Noa a participé à des communiqués d’intérêt public en faveur de la FAO et au méga concert “Músical vs. Hambre” qui a eu lieu à Asunción en septembre 2006 sous le haut patronage de la Première Dame du Paraguay, Ambassadrice extraordinaire de la FAO. Noa s’est produite pendant les célébrations de la Journée mondiale de l’alimentation au siège de la FAO et à l’occasion d’événements de collecte de fonds organisés à Rome à l’appui de la FAO en 2004.

Noa consacrera un concert à la FAO en 2009. Destiné à sensibiliser l’opinion aux activités de la FAO, il donnera lieu à une collecte de fonds. Elle a aussi exprimé le souhait de se rendre au Yémen vers la fin de 2008 ou le début de 2009 afin de mieux connaître les projets de développement de la FAO.

La célèbre chanteuse Noa souscrit à la campagne contre la faim en sa qualité d’Ambassadrice de bonne volonté au cours des cérémonies de la Journée mondiale de l’alimentation 2003, Rome, Italie



Justine Pasek

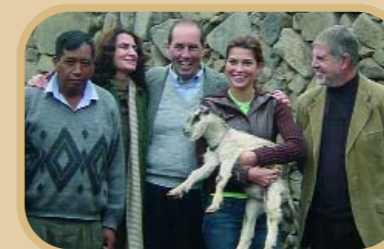
“J’ estime qu’ il est de mon devoir de faire usage de mon titre d’ Ambassadrice de la FAO pour œuvrer à un monde où la terre serait fertile pour tous.”

Lorsqu’en juin 2002, Justine Pasek a reçu son sceptre de Miss Univers, les principaux journaux panaméens ont été unanimes à vanter sa beauté et son talent. Bien que née en Ukraine, elle vit au Panama depuis son enfance et y a suivi toute son éducation. Le Gouvernement du Panama a nommé Justine Pasek Ambassadrice pour la promotion de la culture et du tourisme et marraine de la Fondation contre l’ostéoporose et les troubles du métabolisme, un rôle qu’elle a mis à profit pour faire valoir les avantages d’une bonne nutrition sur la santé. Elle est à présent patronne de “Fosemo”. Elle est bénévole au sein de l’organisation panaméenne PROBIDSIDA et participe aux événements de sensibilisation et récolte de fonds à travers des

initiatives Onusida et Unicef. Elle soutient activement les campagnes d’éducation de la population relatives au VIH/SIDA en donnant des conférences pour des groupements communautaires et les activités de collecte de fonds pour ces campagnes. Justine collabore aussi avec de nombreuses organisations non-gouvernementales en Amérique latine consacrées à l’aide des enfants souffrant de malnutrition dans les zones moins privilégiées, en particulier à Panamá et en Honduras. Depuis sa nomination comme Ambassadrice de bonne volonté de la FAO en 2003, Justine s’est rendue en mission au Pérou pour aller visiter des projets de développement conduits par la FAO. Ce voyage a fait l’objet d’une grande couverture médiatique

notamment dans la région de l’Amérique latine. En février 2006, elle a participé à la cérémonie inaugurale du programme de mise en oeuvre de l’accord de collaboration entre la FAO, le Centre international du développement durable (CIDES), la Ciudad del Saber (Cité des connaissances) et le ministère panaméen du développement de l’agriculture (MIDA) qui siège à Panamá. Elle y a prononcé une déclaration et accordé des entretiens aux médias. En avril 2008, à la demande du bureau du Secrétaire général des Nations Unies, Justine Pasek a expliqué à la revue en ligne des Nations Unies sa fonction d’Ambassadrice de bonne volonté de la FAO, notamment son rôle, et a évoqué des questions liées à l’alimentation. Justine Pasek se rendra à Rome en octobre 2008 pour parrainer la troisième édition de *Run for Food Race*. Elle sera présente à l’événement et participera à une conférence de presse qui sera organisée à la Mairie à cette occasion.

L’Ambassadrice de bonne volonté Justine Pasek rencontre les bénéficiaires des projets FAO lors de sa visite au Pérou



Massimo Ranieri

“Je me sens privilégié. Tous les matins, je me réveille en pensant à la chance que j’ai pour tout ce que la vie m’a donné. Si je peux aider la FAO à diffuser son louable message en offrant aux pauvres une chance de vivre et une chance dans la vie, c’est pour moi une façon de rembourser ma dette.”

Napolitain d’origine, M. Massimo Ranieri, artiste italien aux multiples talents, acteur, chanteur et auteur de comédies, a été nommé Ambassadeur de bonne volonté de la FAO en octobre 2002.

Massimo “Lo scugnizzo napoletano” est immensément populaire en Italie et jouit d’une grande notoriété internationale. Son style vocal unique et la profondeur de ses interprétations au théâtre et au cinéma (par exemple



dans Metello, Death Rage, The Hunchback of Notre Dame et d’autres) lui ont valu de nombreuses récompenses. Il est au sommet de son art depuis plus de trente ans. Ses activités débordent le cadre artistique et il utilise depuis longtemps son immense popularité pour défendre les thèmes sociaux. Il participe régulièrement aux campagnes de sensibilisation de l’opinion envers les plus déshérités dans son propre pays, et a souvent exhorté son public à se montrer solidaire des catégories défavorisées. Lors de ses concerts, il parle souvent de son rôle d’Ambassadeur de bonne volonté de la FAO et du fardeau que doivent supporter les pauvres et les affamés, priant son public de contribuer à leur survie et à une existence plus noble.

Massimo Ranieri accepte sa nomination au titre d’Ambassadeur de bonne volonté de la part du Directeur général de la FAO Jacques Diouf lors des cérémonies de célébration de la Journée mondiale de l’alimentation, Rome, Italie



Oumou Sangaré

“En tant qu’Ambassadrice de la FAO, je m’efforcerai par tous les moyens de diffuser le message de l’Organisation partout dans le monde, à un public aussi large que possible. En fait, notre but ultime consiste à véhiculer notre message auprès de chaque personne.”

Oumou Sangaré, l’une des chanteuses les plus adulées du Mali, possède le don d’élever la musique traditionnelle en une pop subtile, nuancée et contemporaine qui soulève des questions sociales profondes, notamment à propos du rôle, en pleine mutation, des femmes en Afrique. Oumou Sangaré est la vedette incontestée du Wassoulou, un style

fait de mélodies pentatoniques qui découle d’une antique tradition de rituels de chasse sur laquelle viennent se greffer des chansons religieuses, des prières et des chants liés aux récoltes. Elle est l’une des forces vives de la pop africaine depuis les années 90 et a contribué en 1998 à la bande sonore originale de l’adaptation



cinématographique du livre “Beloved” de Toni Morrison. La réimpression, en 1999, de l’album “Moussoulou” qu’Oumou Sangaré avait sorti à ses débuts en 1989 a remporté un énorme succès, d’autant qu’il était depuis longtemps très difficile à trouver en Occident.

Mme Sangaré a été nommée Ambassadrice de bonne volonté la FAO le 16 octobre 2003.

En qualité d’Ambassadrice, elle a accompagné Dee Dee Bridgewater lors de visites officielles de projets de la FAO au Mali en août 2006, où elle a participé à plusieurs conférences de presse et rencontré le Président. Elle s’est produite avec un groupe musical lors d’un concert organisé à Rome en 2004 et destiné à collecter des fonds pour la FAO. Elle a également chanté lors de la célébration de la Journée mondiale de l’alimentation qui s’est tenue au siège de la FAO le 16 octobre 2006.

L’Ambassadrice de bonne volonté Oumou Sangaré fait une exhibition lors d’un événement pour la Journée mondiale de l’alimentation à Rome, Italie



Chucho Valdés

“Grâce à cette nomination, j’aurai l’occasion de participer directement à la lutte contre la faim dans le monde.”

Chucho Valdés est considéré comme l’un des meilleurs pianistes du monde. Grand compositeur, il a notamment écrit Mambo Influenciado et Misa Negra, une composition qui a ouvert la voie aux générations actuelles de musiciens cubains.

Son parcours artistique, qui l’a également mené à l’enseignement, lui a valu la médaille de la Culture nationale, la médaille Alejo Carpentier et la médaille Félix Varela dans son pays, ainsi que d’autres éminentes distinctions, notamment le titre de

Doctor Honoris Causa délivrés par des universités canadiennes et cubaines. Son talent immense, ses mains prodigieuses qui couvrent aisément plus d’une octave, ses apparitions sur des scènes célèbres (Carnegie Hall, Lincoln Center et Kennedy Center aux États-Unis, Ronnie Scott’s Jazz Club au Royaume-Uni ou les théâtres Karl Marx et Amadeo Roldan à Cuba), quatorze nominations et cinq prix Grammy, sont autant d’éléments qui ont fait de Chucho Valdés une légende du jazz et de la musique en général.



Fortement teintée de rythmes et de sons afro-cubains, sa musique allie une grande force mélodique à une exécution intense, magnifiquement servie par une technique irréprochable. Chucho Valdés a été nommé Ambassadeur de bonne volonté la FAO le 16 octobre 2006. Depuis sa nomination, Chucho a participé au concert TeleFood organisé à La Havane en novembre 2006. Le 16 octobre 2007, dans le cadre de la Journée mondiale de l’alimentation, M. Valdés a donné un concert qui a déclenché l’enthousiasme dans la basilique Menor del Convento de San Francisco de Asís de La Havane (Cuba), accompagné de son groupe musical. Chucho Valdés se produira au concert de piano de la Journée mondiale de l’alimentation organisé à La Havane en octobre 2008.

Chucho Valdés, pianiste de renommée internationale, offre un recital à l’occasion de sa nomination au titre d’Ambassadeur de bonne volonté lors des cérémonies de la Journée mondiale de l’alimentation à Rome, Italie

Dionne Warwick

“Cette nomination prouve que nous avons toutes et tous une place dans la communauté mondiale. En m’honorant de la sorte, vous me donnez la possibilité de participer directement à la lutte contre la faim et la pauvreté dans le monde.”

La chanteuse Dionne Warwick (États-Unis) a été nommée Ambassadrice de bonne volonté de la FAO en octobre 2002.

Avec son style vocal sans pareil et sa propre étoile gravée sur le «Walk of Fame» à Hollywood, Mme Warwick a reçu d’innombrables prix et décorations tout au long d’une illustre carrière de près de 40 ans, comptant

non moins de 55 grands succès. Son engagement au service de la collectivité est légendaire.

Artiste engagée et philanthrope, elle soutient inlassablement diverses œuvres caritatives (en faveur du SIDA par exemple), ainsi que des programmes sociaux et culturels pour lesquels elle se produit dans le monde entier.



Depuis sa nomination, Mme Warwick a consacré beaucoup de temps et d’énergie à la campagne de lutte contre la faim de la FAO et elle a accordé plusieurs entretiens aux médias internationaux. En novembre et décembre 2002, Dionne Warwick a contribué à mettre en relief le rôle de la FAO durant des concerts organisés au Teatro Sistina et au Teatro Argentina à Rome. En 2006, elle a enregistré un message de soutien qui a été diffusé dans toute l’Amérique latine en vue du méga concert d’Asunción, Paraguay. Dionne a dédié un concert à la FAO en 2008, aux fins de sensibilisation et de collecte de fonds. Elle a aussi exprimé le souhait de se rendre dans un pays d’Afrique à la fin de 2008 ou au début de 2009 pour visiter des projets de développement conduits par la FAO.

La chanteuse Dionne Warwick prononce, dans la Salle Plénière, son discours d’acceptation du titre d’Ambassadrice de bonne volonté lors de la cérémonie de la Journée mondiale de l’alimentation au Siège de la FAO à Rome, Italie

Auteur: Rosarita Pagano

Crédits photographiques: Page 1: FAO Director-General Jacques Diouf, photo ©FAO/Giulio Napolitano; Page 2: FAO headquarters, photo ©FAO/G. Gasponi; Page 3: FAO Goodwill Ambassadors, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 4: Extraordinary Ambassador, photo ©FAO/Fabiana Santarelli; Page 6: Magida Al Roumi, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (middle) ©FAO/Nicholas Rubery, (below) ©FAO/L. Spaventa; Page 7: Roberto Baggio, photos (above, middle) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Jim Holmes; Page 8: Dee Dee Bridgewater, photo (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/A. Casset; Page 9: Al Bano Carrisi, photo (above) ©FAO/Simone Casetta; Page 10: Beatrice Faumuina, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 11: Deborah Ferguson, photos (above, below) ©FAO/Simone Casetta, (middle); Page 12: Carla Fracci, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Giampiero Diana; Page 13: Gilberto Gil, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Luigi Spaventa; Page 14: Raul González Blanco, photos (above) courtesy Real Madrid, (middle) ©FAO/Mamadou Gomis, (below) courtesy Real Madrid; Page 15 - Italian Singers, photos courtesy of Associazione Nazionale Italiana; Page 16: Mory Kanté, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 17: Ronan Keating, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Luigi Spaventa; Page 18: Khaled, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 19: Gong Li, photo (above) ©FAO/Luigi Spaventa; Page 20: Gina Lollobrigida, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 21: Miriam Makeba, photos ©FAO/Giulio Napolitano; Page 22: Maná, courtesy of Maná; Page 23: María Gloria Penayo De Duarte, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Fabiana Santorelli; Page 24: Rita Levi Montalcini, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 25: Youssou N'Dour, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 26: Noa, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 27: Justine Pasek, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below); Page 28: Massimo Ranieri, photos ©FAO/Giampiero Diana; Page 29: Oumou Sangaré, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 30: Chucho Valdes, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 31: Dionne Warwick, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Giampiero Diana.

Conception graphique: Cecilia Valli - **DTP:** Enzo Criscione

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS:

Sous-Division de la Journée mondiale
de l'alimentation et des
initiatives spéciales (KCIW)

Sidaty Aidara, Chef

Tél: + 39 06 57054166

Rosarita Pagano
Secrétariat du Programme des
Ambassadeurs de Bonne volonté de la FAO

Tél: + 39 06 57056135

Télécopie: + 39 06 57053210
GoodwillAmbassadors@fao.org

LES AMBASSADEURS DE BONNE VOLONTÉ
DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE
TRAVAILLER ENSEMBLE POUR
UNE ALLIANCE INTERNATIONALE
CONTRE LA FAIM