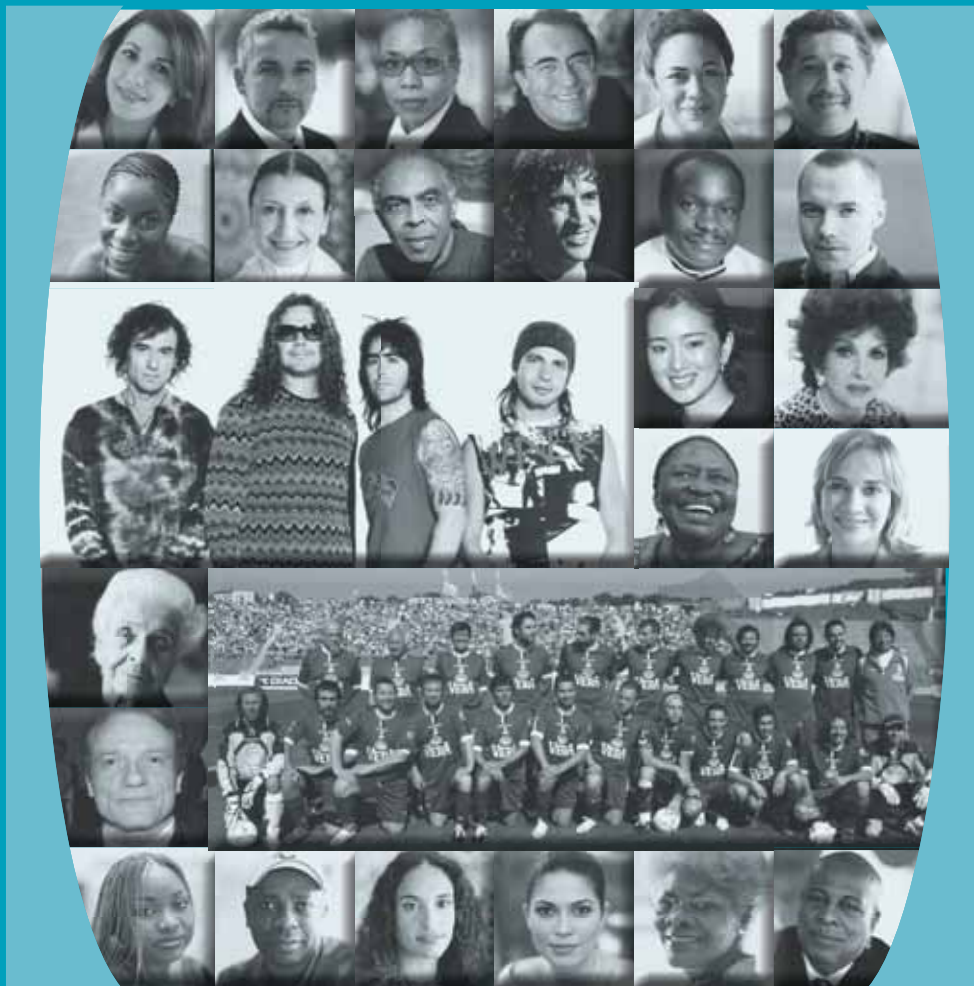


亲善大使 联合国粮食及农业组织

米 乔 特 西 娜 森 奇 尔 科 队 提 廷 德 利 刺 达 贝 队 特 尼 尔 亚 克 利 雷 斯 克
 鲁 巴 沃 利 伊 格 拉 奇 尔 科 队 提 廷 德 利 刺 达 贝 队 特 尼 尔 亚 克 利 雷 斯 克
 达 特 奇 卡 姆 弗 佛 托 布 球 摩 南 卡 吉 娜 米 瑞 安 马 纳 乐 德 杜 阿 尔 奇 尼 杜 尔 亚 诺 塞 克 拉 尼 利 桑 加 德 斯 华
 马 吉 伯 里 布 诺 方 博 拉 尔 伯 托 雷 斯 冈 萨 雷 意 大 利 歌 手 足 球 摩 南 卡 吉 娜 米 瑞 安 马 纳 乐 德 杜 阿 尔 奇 尼 杜 尔 亚 诺 塞 克 拉 尼 利 桑 加 德 斯 华
 比 艾 特 丽 德 卡 吉 尔 劳 尔 意 大 利 歌 手 足 球 摩 南 卡 吉 娜 米 瑞 安 马 纳 乐 德 杜 阿 尔 奇 尼 杜 尔 亚 诺 塞 克 拉 尼 利 桑 加 德 斯 华
 玛 丽 亚 格 洛 丽 亚 皮 纳 约 德 列 维 蒙 塔 尤 苏 尼 杜 尔 亚 诺 塞 克 拉 尼 利 桑 加 德 斯 华
 丘 乔 巴 尔 德 斯 华





为支持战胜饥饿国际联盟而共同努力



粮农组织亲善大使计划是为了促进粮农组织实现其“无饥饿的世界”的远景目标而设立的。粮农组织的亲善大使都是拥有才华和热情的著名人士，他们愿意尽自己的能力，唤起全世界对联合国粮食及农业组织崇高目标的关注，这个目标就是“一个无饥饿的世界”。

自该计划于1999年启动以来，我们提名大使的目的就是为了突出一些个人在促进粮食安全方面所起的重要作用，并告诉人们，实现粮食安全并不仅仅是政府的职责。要想取得进展，我们需要每个公民自愿利用自己的才能去激发善心，去构筑政治意愿。粮农组织的亲善大使们正在利用自己的才华和影响力，呼吁各行各业的人们加入与饥饿及贫困作斗争的行列，特别是在我们面临着飞涨粮价带来全球粮食危机的时候。

我呼吁所有人都能伸出援手，和粮农组织亲善大使一起，帮助世界上处境最不利的人们最终摆脱长期饥饿和营养不良的恶性循环。

总干事
雅克•迪乌夫

联合国粮食及农业组织

为了建设一个无饥饿的世界

促进粮农组织的活动 – 粮农组织为何种组织？

联合国粮食及农业组织（简称粮农组织）创建于1945年，目的是提高营养水平和农业生产率，改善农村人口的生活，为世界经济的增长作出贡献。今天，粮农组织是联合国系统中最大的专门机构，也是农业、林业、渔业和农村发展方面的领导机构。作为一个政府间组织，粮农组织有192个成员国和1个成员组织，即欧洲共同体。

自创建以来，粮农组织一直致力于促进农业发展、提高营



粮农组织至今已经为减轻世界贫困及饥饿奋斗了63年，它致力于促进农业发展、提高营养水平和实现粮食安全，而粮食安全的定义是所有人任何时候都能获得积极健康生活所需的食物。

养水平和实现粮食安全，而粮食安全的定义是所有人任何时候都能获得积极健康生活所需的足够的高质量而文化上可接受的食物。

联合国粮食及农业组织带头开展战胜饥饿的国际努力。粮农组织作为中立的论坛，为发达国家和发展中国家服务；在该论坛上，所有国家均平等相处，共同磋商协议，讨论政策。粮农组织也是知识和信息的来源。粮农组织帮助发展中国家和转型国家实现农业、林业和渔业现代化和发展，确保人人获得良好的营养。粮农组织特别重视世界上70%的贫困者和饥饿者居住的乡村地区的发展。粮农组织的活动包括四大领域：

- 方便人们能够获得信息。
- 分享政策专业知识。
- 为各国提供一个会议场所。
- 将知识送到实地。

实现人人享有粮食安全是粮农组织工作的核心。在这个过程中，粮农组织提供政策和幕后支持，帮助各国和人民自助自立。如果某个社区想要提高作物单产又苦于缺乏技能，粮农组织就会为之提供简便、可持续的工具及技术。当某个国家从土地国有制转向私有制时，粮农组织就会为其顺利实施提供法律咨询。当干旱使已经非常脆弱的人群面临饥荒时，粮农组织会动员大家采取行动。在这个各种需求相互竞争的错综复杂的世界上，粮农组织提供了一个中立的会议场所和达成共识所需的背景知识。

粮农组织大使计划

“粮农组织亲善大使们……肩负着重要的责任，他们要帮助粮农组织提高大众对粮食安全问题的认识，并动员整个民间社会行动起来，与饥饿和营养不良作斗争”。

一些名人利用自己的才能和影响力，与粮农组织一起投身于这场消除饥饿的全球运动。通过成为粮农组织亲善大使，他们做出了个人和职业承诺，要为粮农组织使命中一个重要的全球人道主义目标而奋斗，那就是为我们这一代和子孙后代建设一个粮食有保障的世界。

粮农组织的大使计划始于1999年。其主要目的是吸引公众和媒体的注意力，让他们认识到一个令人无法接受的事实，那就是在这个物质前所未有丰富的时代中，世界上仍有8.5亿多人在遭受长期饥饿和营养不良。这些人过着悲惨的生活，被剥夺了最基本的人权：获得食物的权利。

光靠政府是无法消除饥饿和营养不良的。要想打破长期饥饿和贫困的恶性循环，我们就需要动员公共和私有部门，让民间社会参与进来，并集中集体和个人的资源。

每位粮农组织亲善大使都很独特。但他们有着一些共同点：国际声誉、极高的个人名誉、人格及职业魅力、对粮农组织目标及理念的明确支持以及成为粮农组织宣传员、



发言人及代表的意愿。

粮农组织亲善大使活跃在各个层次，从国家一级到国际一级。具体的活动是根据个人特点量身定做的，如他/她的公众形象、能力及期望。这些活动包括：

- 亲临粮农组织的实地项目做正式访问；
- 在公共场合及媒体上发表高调讲话，呼吁公众支持粮农组织的反饥饿运动；
- 录制宣传性讲话及节目；
- 在广播、电视和印刷媒体上接受有关粮农组织计划的采访；
- 参加宣传及筹资活动。



粮农组织特命大使

粮农组织大使计划多年来已经得到了广泛的关注，这与这些大使们的支持和奉献是分不开的。因此，为了提升粮农组织大使计划的形象，扩大其全球影响，2005年又在原有的成功基础上启动了一项新内容：粮农组织特命大使。

1996年，世界各国领导人通过了《世界粮食首脑会议宣言》，并于2002年在“世界粮食首脑会议：5年之后”会议上重申了他们的承诺，呼吁各国政府、国际机构、非政府组织、民间社会及私有部门“作出更大努力作为战胜饥饿国际联盟开展活动”，以实现到2015年将饥饿人口减半的目标。



在这种全球团结一致的过程中，粮农组织的特命大使们起到了有意义的键作用。他们利用自己的影响力为粮农组织宣传反饥饿和营养不良的斗争，以便在21世纪和未来实现“人皆有其食”的理想。

该项行动的主要目的是加强联合国粮食及农业组织的努力，使公众认识到令人无法接受的事实，即虽然世界上已经生产出充足的食物，但仍有男女老少因为饥饿而死去。每天，有两万多人死于营养不良。每分钟，有12名儿童被饿死。对此我们绝不能坐视不管。

粮农组织特命大使中有皇室成员、前国家元首及政府首脑以及现任及前国家元首及政府首脑的配偶，他们在本国和国际场合中对粮农组织的事业表现出了高度的支持，他们决心要为战胜饥饿和贫困的斗争贡献自己的力量。

粮农组织特命大使可能接受总干事的邀请，参加公开筹资和宣传活动。他们可能参加粮农组织的一些主要活动，并制定一个工作计划来表明他们对粮农组织工作的支持。他们还可能在本地、他国或粮农组织内资助一些活动。

巴拉圭第一夫人玛丽亚·格洛丽亚·皮纳约·德·杜阿尔特（María Gloria Penayo de Duarte）阁下于2005年10月16日被任命为粮农组织首位特命大使。

人物简历

以下各页介绍了自1999年以来粮农组织任命的亲善大使的简历以及他们为支持粮农组织所参加的活动。

粮农组织衷心感谢各位亲善大使多年来在地方、国家和国际各级花费时间和精力支持粮农组织的计划和活动。

马吉达·鲁米
罗伯特·巴乔
迪迪·布里奇沃特
艾尔巴诺·卡利西
比阿特丽斯·方姆伊娜
德博拉·弗格森
卡尔拉·佛拉奇
吉尔伯托·吉尔
劳尔·冈萨雷斯·布兰科
意大利歌手足球队
摩利·康提
罗南·基廷
卡莱德
巩俐
吉娜·劳洛勃丽吉达
米瑞安·马卡贝
马纳乐队
玛丽亚·格洛丽亚·皮纳约·德·杜阿尔特
丽塔·列维-蒙塔尔奇尼
尤苏·尼杜尔
诺亚
贾斯汀·巴塞克
马西莫·拉尼利
乌穆·桑加雷
丘乔·巴尔德斯
狄昂·华薇克

马吉达·鲁米 MAGIDA AL ROUMI

“音乐胜于语言。我将用我的音乐和歌声为各地的穷人和营养不足人们大声疾呼。” 马吉达·鲁米



黎巴嫩歌唱家马吉达·鲁米是一位世界闻名的歌手，她被认为是阿拉伯流行音乐的偶像之一，是伟大的声乐艺术家法伊鲁兹（Fairouz）的当然接班人。鲁米女士多年来已成功推出一系列专辑，并在世界各地登台演出。几年来，她多次参与了为粮农组织反饥饿运动所组织的活动，她对人道主义事业的支持使她赢得了观众、音乐界和媒体的尊敬。

鲁米女士于2001年10月16日被任命为粮农组织亲善大使。她以这个身份在几次电视节目和音乐会上露面，呼吁公众关注“人皆有食”行动，特别是

在阿拉伯世界。2002年6月，鲁米女士作为粮农组织亲善大使以嘉宾的身份出席了在约旦阿曼举行的、由努尔王后陛下资助的阿拉伯儿童大会。此项活动促进了跨文化交流并成为该地区赋予青年权利的民主平台。在大会上，鲁米女士强调要和青年人携手创建一个没有饥饿的世界。同样在2002年，鲁米女士参加了“世界粮食首脑会议：5年之后”会议，并在会议组织的一次新闻发布会上详细谈到了自己作为粮农组织亲善大使所起的作用。

从2002年至今，她以粮农组织为话题接受了黎巴嫩广播公司(LBC)、迪拜周刊Al Usra Ai Asriya和国际性日报《阿拉伯圣城报》(AQuds Al-Arabia)的采访。

鲁米女士在过去几年中还曾在突尼斯、开罗和阿尔及尔替粮农组织宣传和筹资的音乐会上演出。



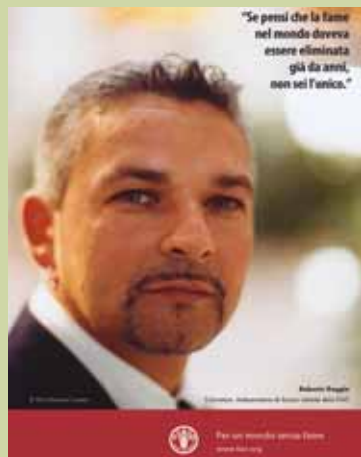
粮农组织亲善大使马吉达·鲁米 (Magida Al Roumi) 在世界粮食日庆祝仪式上演唱，意大利罗马粮农组织总部

罗伯特·巴乔

ROBERTO BAGGIO

“我感到我在道义上有责任代表穷人今天站在这里，全力支持粮农组织全球反饥饿运动。”

罗伯特·巴乔



足球运动员罗伯特·巴乔是世界足球史上最成就的球员之一，他于2002年10月被任命为粮农组织亲善大使。巴乔少年时代生活在意大利北部的小村庄卡尔多尼奥，他使意大利式足球成了一种传奇。1993年，他作为“欧洲足球先生”获得了金球奖，随后他被评为“国际足联世界足球先生”。在整个20世纪90年代，罗伯特·巴乔几乎被一致公认为世界最佳前锋球员。

除了他杰出的体育才能外，巴乔先生对社会公益事业的支持为他赢得了公众的尊敬。他在人道主义事务上花费了大量时间和精力，已成为人类尊严、忍耐力、民主及人权的代言人。2004年，巴乔通过国际拍卖会卖掉了自己在最后一场球赛上穿过的球鞋，并将全部收入捐给了粮农组织。

2005年9月，他参加了日本广播公司在东京举办的一次记者招待会，为日本邮政部门为表彰他杰出职业生涯而发行的纪念邮票做宣传推广。邮票于2005年9月和10月在日本劳森连锁便利店销售。其中一部分收入被捐给了电视粮食集资特别基金，用于资助项目，以帮助最需要帮助的社区。

2006年4月，为了表示对粮农组织的支持，巴乔给意大利足球联合会会长写了一封亲笔信，希望在足联和粮农组织之间建立伙伴关系，通过宣传工作在公众和媒体中造成影响。此项合作活动定在2008年1月进行。

2007年9月3-5日，巴乔正式出访老挝，考察了粮农组织在老挝的实地项目。此次出访大大提升了粮农组织活

动在亚洲和全世界的受关注度。媒体对此次出访所做的广泛报道也同时提高了人们对该区域世界粮食日活动的关注度。

粮农组织亲善大使罗伯特·巴乔(Roberto Baggio)实地考察粮农组织在老挝的项目时与受益者交谈。



迪迪·布里奇沃特

DEE DEE BRIDGEWATER

“我想宣传世界各地为人们带来希望的事例。要记住，饥饿不是一个慈善问题。它是一个公正和团结的问题。” 迪迪·布里奇沃特



作为一代人中最著名的爵士音乐歌唱家之一，迪迪·布里奇沃特于1999年10月16日被任命为粮农组织亲善大使。

迪迪出生在美国田纳西州，因杰出的音乐造诣赢得了无数奖项，其中包括在1988年和1995年获得爵士学院奖、法国国家功勋骑士勋章(the Chevalier de l' Ordre national du Mérite)和法国艺术及文学军官级勋章(Officier des Arts et des Lettres)。她还曾获得百老汇艺人梦寐以求的托尼奖（音乐剧《绿野仙踪》中最佳音乐剧女配角），获伦敦西区戏剧界劳伦斯·奥列佛奖提名（音乐剧《Lady Day》中最佳女主角），获得两项格莱美奖（“Cottontail”中的一首声乐作品“Dear Ella”获1998年格莱美最佳爵士演唱奖和最佳声乐作品改编奖，改编人为斯莱德·汉普顿），还获得

1998年法国最高音乐奖(Victoire de la Musique)（最佳爵士演唱专辑）。布里奇沃特女士于1999年12月作为粮农组织亲善大使到塞内加尔粮食安全特别计划的几个项目点考察，之后她在法国国际电台、纽约的福克斯早间新闻等各种电视节目中成为粮农组织积极、忠实的宣传者。2002年和2003年，她参加了西班牙广播电视台在马德里举办的电视粮食集资音乐会，并在意大利广播电视公司极受欢迎的电视节目La Cometa della Fortuna中担任嘉宾，该节目完全是为粮农组织筹资而制作的。

2003年10月，在纽约举行的世界粮食日庆祝活动中，迪迪的电视讲话在联合国总部达格·哈马舍尔德礼堂向观众播放。

2006年8月，迪迪参观了马里的粮农组织实地项目。在这次被媒体广泛报道的出访之后，迪迪录制了专辑“*红土-马里之旅*”，并决定将自己这张专辑全球巡演收入的一部分捐赠给粮农组织。

粮农组织亲善大使迪迪·布里奇沃特(Dee Dee Bridgewater)使用手动泵从一口通过粮农组织粮食安全特别计划塞内加尔项目修建的井中集水。



艾尔巴诺·卡利西 AL BANO CARRISI

“一个人可能无法改变世界，但是我知道我能够改变一个人的整个世界。” 艾尔巴诺·卡利西



艾尔巴诺是一名世界著名的歌唱家，在其30年职业生涯中多次获奖。他曾与普拉西多·多明戈、滚石乐队、西班牙弗拉门戈吉他演奏家帕可·迪·鲁奇亚和歌剧演唱家蒙茨克拉特·卡巴耶同台演出。艾尔巴诺先生通过他的名望使人们注意反毒品斗争。1999年，在他尚未被任命为粮农组织大使之前，他在佛罗伦萨的一次宣传活动中与卢奇亚诺·帕瓦罗蒂一起出场支持粮农组织。

自2001年10月被任命为粮农组织大使以来，艾尔巴诺在意大利的Rai Uno Mattina、Domenica In、Fantastico、Elixir、The Christmas Village等几个电视节目和特别活动中出场，引导公众舆论关注反饥饿斗争，并作为粮农组织使者 and 发言人付出大量时间接受采访和出席公共场合的活动。

他还录制了无数的电视短片，并允许粮农组织使用他的肖像在意大利主要杂志和报纸(如《晚邮报》、《Oggi》杂志、《体育报》等)上刊登公益广告。

2002年10月16日，艾尔巴诺在粮农组

织全会厅进行了音乐演出，活跃了在罗马粮农组织总部举行的世界粮食日纪念活动，同样在2002年，他在粮农组织总部出席了“世界粮食首脑会议：5年之后”会议。

2006年6月，艾尔巴诺录制的一段讲话在拉丁美洲区域播放，为超大型音乐会“音乐抗击饥饿”做宣传，他还于2006年9月21日在亚松森查科球场进行的这场音乐会上演出，音乐会由巴

拉圭第一夫人资助。

2007年，艾尔巴诺发起了一项活动，由所有粮农组织亲善大使（歌手）参与录制一套CD/DVD节目，无需粮农组织出资制作，而收入将捐赠给粮农组织。所有粮农组织亲善大使（歌手）已经积极表示愿意参加此项目，艾尔巴诺将担任艺术总监。

艾尔巴诺于2008年6月3日参加了“世界粮食安全高级别会议：气候变化和生物能源的挑战”的开幕式。



由粮农组织亲善大使艾尔巴诺·卡利西 (Al Bano Carrisi) 参与制作的公益广告

“Lavoriamo insieme contro la fame (让我们携起手来抗击饥饿)”在意大利主流媒体上发表，旨在提高公众对粮农组织的认识和促进参与抗击饥饿的斗争。

比阿特丽斯·方姆伊娜 BEATRICE FAUMUINA

“请相信，我将对粮农组织的活动和世界范围与饥饿开展的斗争给予持续不懈的支持，让挣扎在饥荒边缘的人们能够用自己的双手，从根本上解决饥饿问题。让我们携起手来。” 比阿特丽斯·方姆伊娜



方姆伊娜女士是西南太平洋区域荣获世界锦标赛冠军的第一位妇女。1997年她在雅典获得了铁饼项目的金牌。作为1998年和2002年英联邦运动会、2002年国际田径联合会世界杯赛的获奖者以及2004年奥林匹克运动会的第七名，自1993年至1997年，方姆伊娜女士在铁饼项目上创造了11项新西兰纪录。最近，她被授予新西兰荣誉勋章军官级称号，以表彰她对田径事业的贡献。

2005年10月16日，来自新西兰的比阿特丽斯·方姆伊娜女士于被任命为粮农组织亲善大使。

作为粮农组织亲善大使，她在西南太平洋区域开展活动，推动由国际田联在2006年发起的一项举措，其中包括一次世界级运动员个人物品的拍卖会，所得收益的一部分被捐赠给了粮农组织。

粮农组织亲善大使比阿特丽斯·方姆伊娜 (Beatrice Faumuina) 在意大利罗马举行的世界粮食日庆祝仪式上向一名少年参与者颁发奖章。

德博拉·弗格森

DEBORAH FERGUSON

“我儿时生活在拿骚，当时那里的生活条件与现在无法比拟。我们不仅应当珍惜我们现在拥有的东西，我们还应当帮助其他人获得他们应有的东西。” 戴比·弗格森



戴比·弗格森是一名杰出的短跑选手，曾获得几块世界杯金牌，并被选为英联邦运动会“杰出女运动员”。她出生于拿骚，多年来致力于改善巴哈马人民、尤其是处境不利的妇女和儿童的卫生、教育和生活质量。她的慈善工作包括为拿骚的各孤儿院和养老院募捐、探访当地医院的儿童病人、支持老年人供膳计划。



自2002年10月16日被任命为粮农组织亲善大使以来，戴比·弗格森录制了许多支持粮农组织活动的讲话录音，并接受了国际媒体的几次采访，详谈了她作为粮农组织大使和宣传者的新职务。

2004年6月，戴比对巴哈马进行了正式访问，亲自见证了粮农组织正在该国开展的工作。

在戴比的支持下，奥运会的组织者国际田联于2005年利用夺冠运动员们在奥运会上的比赛照片制作了台历，上面印有“为了一个无饥饿的世界”的口号及粮农组织和国际田联的标志。另外，台历每页的背面都印有戴比在宣传自己一段话的照片，这段话是“有几百万人每天还在挨饿，你觉得吃惊吗？有这种想法的人不止你一



个。”台历在世界各地散发，目的是利用众多的田径比赛观众，唤起人们对粮农组织活动的认识和理解。

“如果你认为全球饥饿是一个问题，那么有这种想法的人不止你一个。”这是由粮农组织亲善大使德博拉·弗格森（Deborah Ferguson）所作的一段公益广告。

卡尔拉·佛拉奇 CARLA FRACCI

“能够被任命为粮农组织亲善大使是一项荣誉。我将保证以严肃的态度履行这一新的职责。我现在是真正与至关重要的工作联系在一起了。”

卡尔拉·佛拉奇在2004年10月15日被任命为粮农组织亲善大使。

卡尔拉·佛拉奇被视为本世纪最伟大的古典派舞蹈家之一，具有“芭蕾舞界的爱莲诺拉·杜丝”和“传奇人物”的美称。她出生在米兰，从1946年开始在斯卡拉芭蕾舞学校学习，师从维拉·佛尔科娃等，1954年毕业后进入斯卡拉芭蕾舞团。不久她便被提升为独舞

和领舞演员。在斯卡拉，她在由克兰科编导的《罗密欧与朱丽叶》中饰演朱丽叶（1958年），并在马辛编导的《唐·乔瓦尼》中饰演艾薇拉（1959年）。她还参加了许多芭蕾舞团的演出，如伦敦节日芭蕾舞团（1956年和1962年）、皇家芭蕾舞团（1963年）、斯图加特芭蕾舞团（1965年）以及瑞典皇家芭蕾舞团（1967年）。



自1967年起，她成为美洲芭蕾舞剧院的首席客座艺术家。

她以饰演浪漫角色而著称。在1990-91年和1995-97年期间，她曾分别担任那不勒斯和维罗纳芭蕾舞团的团长。她现任罗马歌剧院芭蕾舞团团长。

2005年，卡尔拉·佛拉奇同意Virgilio网站在一个为粮农组织制作的公益广告上使用自己的肖像，尽管专业工作繁忙，但她多年来一直参加粮农组织总部举办的世界粮食日庆祝活动。

她还于2008年6月3日参加了“世界粮食安全高级别会议：气候变化和生物能源的挑战”的开幕式。

卡尔拉·佛拉奇还表示愿意作为将于2008年10月25日在阿尔巴尼亚地拉那举办的世界粮食日音乐会的赞助人，这场音乐会将起到宣传和筹资双重功效。

卡尔拉·佛拉奇 (Carla Fracci) 在意大利罗马举行的世界粮食日庆祝仪式上被任命为粮农组织亲善大使并讲话。

吉尔伯托·吉尔 GILBERTO GIL

“你有办法出一份力。与粮农组织联手战胜饥饿，这不是适者生存的问题，而是生存的问题。这一点不容置疑。我们需要你们的帮助。”

吉尔伯托·吉尔是巴西现代最重要的歌唱家、作曲家和乐器演奏家之一。在其30年多的艺术生涯中，他录制了30多套专辑，其中许多在亚洲、欧洲、拉丁美洲和北美洲公开发行。他是一位活着的传奇人物，他通过自己的作品表现出杰出、独特的多变旋律。

近年来，吉尔伯托·吉尔用大量时间从事社会活动和人道主义活动，为此他赢得了全世界人们的爱戴和崇敬。吉尔伯托·吉尔于2001年10月16日被任命为粮农组织亲善大使，他已经录制了很多作品来支持粮农组织在全世界范围消除饥饿的运动，最近的一次就是他为支持粮农组织而录制的短片在2006年9月亚松森举办的超大型音乐会“音乐抗击饥饿”上向整个拉丁美洲地区播放。

他还同意让粮农组织在一些国际主要杂志上刊登的公益广告中使用自己的肖像。



粮农组织亲善大使吉尔伯托·吉尔 (Gilberto Gil) 在意大利罗马粮农组织总部举行的世界粮食日庆祝仪式上演唱。

劳尔·冈萨雷斯·布兰科 RAÚL GONZÁLEZ BLANCO

“由于人类的任何苦难都会使我们全体变得弱小，因此我们有责任努力减轻这些苦难。”



27岁的劳尔·冈萨雷斯是西班牙足球史上的主要得分手，于2004年10月被任命为粮农组织亲善大使。早在罗纳尔多和贝克汉姆等其它球星之前，西班牙神童劳尔便已经证明，花钱买门票来观看他所在的皇家马德里队的比赛是钱有所值。1994年10月29日，皇家马德里队的教练约格·巴尔达诺让他首次亮相，当时劳尔17岁。马德里队和巴尔达诺从此就走上了成功之路。从此，他受到了世界足球界所有头面人物以及公众的称赞。劳尔是一个真

正的明星。他平均每两场比赛进一个球。他还协助其球队赢得了三次俱乐部联赛（欧洲杯）的冠军（最后一次是2002年）、两次欧洲—南美洲俱乐部冠军杯赛的冠军和四次西班牙甲级联赛的冠军。

劳尔出生在马德里，具有传统的价值观。他在全世界和西班牙都深受人们喜爱。在西班牙，他在某种程度上已经成为民族英雄。

除了颇具体育方面的才能之外，他对人道主义事业的执着使他赢得了公众的尊敬。

从2004年到2007年，劳尔为西班牙广播电视台专为粮农组织电视粮食集资举办的大型声援活动录制了支持性电视讲话。2006年6月，他同意粮农组织在《家庭影院》杂志上的一份公益广告中使用自己的肖像，这份杂志在意大利所有主要影院中销售。2006年11月，劳尔参观了塞内加尔的电视粮食集资项目，而全球媒体对此的广泛报道产生了良好的效果。2007年10月，这位足球明星成功地促成了粮农组织和西班牙足球甲级联赛之间的合



作活动。

2008年5月，劳尔·冈萨雷斯获得了首次颁发的西班牙体育团结奖，并将3万欧元奖金捐给粮农组织，用于资助5个电视粮食集资反饥饿项目。



粮农组织总干事雅克·迪乌夫在西班牙马德里得到国际明星西班牙足球运动员劳尔·冈萨雷斯（RAÚL GONZÁLEZ）的支持，他将作为粮农组织的亲善大使，协助开展抗击世界饥饿的斗争。

意大利歌手足球队



“踢足球教我们懂得了决心和团队合作的价值。我们很高兴为处境不利的人们做任何事。”



意大利歌手足球队于2002年世界粮食日被任命为粮农组织亲善大使。这支足球队至今已有25年的历史。球队中有一些意大利最著名的歌唱家，他们希望利用自己的艺术家及运动员形象支持这项自1981年以来一直在不断扩大的长期慈善事业。

足球队通过促进团结运动为最需要帮助的人们提供保护。多年来，他们已

经组织了400多场足球赛，门票在每站都被抢购一空。

意大利歌手足球队多年来已支持了多次慈善活动，在伦敦、莫斯科、布加勒斯特、萨拉热窝、华沙等地宣传了自己的使命，在国际上获得了很大的关注。

10场“爱心慈善足球赛”的观众总数达8000万人，收入的一部分捐赠给了粮农组织。



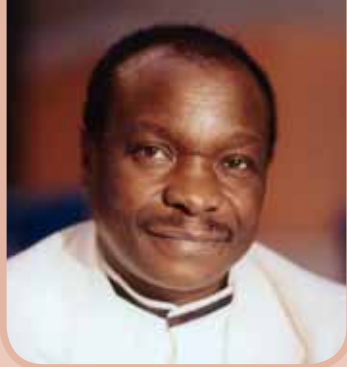
摩利·康提 MORY KANTÉ

“我将与不同文化的人们一起努力，访问不同的国家使人们能够相互帮助。全世界需要动员起来反对饥饿和贫困。”

摩利·康提于2001年被任命为粮农组织亲善大使，他的表演风格融合了西非传统音乐和西方流行音乐、放克音乐、house 和 techno 音乐。摩利·康提出生于几内亚一个歌舞艺人（griots）家庭，这些传统曼丁哥文化中的歌舞艺人既是诗人，又是歌手及说书人。他曾到世界各地演唱，并在几部电影声带中配音，其中包括最

近莱昂纳多·迪卡普里奥（Leonardo di Caprio）主演的电影《海滩》。康提先生用大量时间和精力致力于西非文化和社会活动。

自任命以来，摩利·康提在几个电视节目和广播节目中露面，详谈了他作为粮农组织亲善大使和宣传者的作用，并就粮农组织话题接受了国际媒



体的采访。

2002年6月，摩利·康提出席了在罗马粮农组织总部召开的“世界粮食首脑会议：五年之后”会议。

2002年，摩利·康提参加了南非的一场电视粮食集资音乐会，同台演出的还有米瑞安·马卡贝。2003年7月，摩利·康提在芬兰赫尔辛基举办了一场专为粮农组织筹资的音乐会。

2008年6月，摩利·康提接受了联合国环境规划署杂志《TUNZA》的采访，主要话题与粮食问题有关。

2008年7月，他应邀以粮农组织亲善大使的身份在意大利北部城市都灵的一场大型音乐会上成为特邀明星演出，并在相关的记者招待会上集中谈到了自己作为粮农组织亲善大使的作用。

作为粮农组织亲善大使，西非歌唱家摩利·康提（Mory Kanté）在意大利罗马举行的世界粮食日音乐会上献歌。

罗南·基廷 RONAN KEATING

“这并不是让家里的人们拿出口袋里的钱。我们是要参加一场运动，促使我们的政府去改变现状。”



爱尔兰歌手罗南·基廷18岁初次登舞台。在十年之后的今天，他仍然频频出现在公众面前。他的歌曲《活得精彩》、《永远有多远》、《我们拥有今晚》和《如果明天不再来》都已成为经典作品。

在2004年6月，罗南作了一次改变其人生的旅行。他访问了加纳和其他一些发展中国家的农民和家庭，被那里的贫困景象和不公平的贸易法摧毁生计的情况所震惊。

罗南已经对许多慈善活动提供支持，并在1998年失去因癌症去世的母亲之后建立了自己的慈善机构（玛丽·基廷基金会）。

罗南·基廷于2005年10月16日被提名为粮农组织亲善大使。

罗南以粮农组织亲善大使的身份在国际媒体上的公益广告中露面支持粮农组织，并录制了许多宣传讲话。

2006年9月，他在巴拉圭亚松森举办的大型音乐会“音乐抗击饥饿”中登台演出。

罗南·基廷已经做好准备，要在2009年将于伦敦米尔顿凯恩斯市举行的英国世界粮食日电视粮食集音乐会上演出，并积极参加活动前的媒体宣传工作。

爱尔兰歌唱家罗南·基廷（Ronan Keating）被任命为粮农组织亲善大使，意大利罗马组织总部。



卡莱德 KHALED

“由于人类的任何苦难都会使我们全体变得弱小，因此我们有责任努力减轻这些苦难。这不是一个头衔的问题，而是责任的问题。”



Rai音乐家卡莱德是世界音乐界的一名拓荒者，他超越了所有的地理、政治疆界，成为世界上最受欢迎的表演家之一。他将阿尔及利亚的传统音乐与灵乐、摇滚和雷鬼（reggae）音乐与西方韵律及风格熔于一炉，取得了与众不同的音响效果。

卡莱德1991年的走红单曲唱片《Didi》在全球买出了100万张，他的首张法语单曲《Aicha》连续数月高居法国排行榜之首，仅在法国就销售70万张，使他成为法国知名人物和法国阿拉伯少数人种的非官方大使。卡莱德不仅以其音乐著称，而且因其在不同文化之间铺设桥梁而闻名。

卡莱德于2003年10月16日被任命为粮农组织大使。

以亲善大使的身份，他于2004年10月在罗马的露兹大酒店专为粮农组织举办的大型宣传活动中作了成功的演出。

卡莱德（Khaled）作为粮农组织亲善大使在意大利罗马举行的世界粮食日活动上演唱。

巩俐



“呼吁反饥饿不是浪费时间。开始时没有路，走的人多了就有路了。”

中国女演员巩俐于2000年世界粮食日被任命为粮农组织亲善大使。

巩俐1989年毕业于北京中央戏剧学院。在过去10年中，她在令人记忆最深的一些中国电影（其中包括《红高粱》、《大红灯笼高高挂》、《霸王别姬》）中的优秀表演为她赢得了国际声誉。今天她是中国和国际电影界的主要女演员之一。

自成为粮农组织亲善大使以来，巩俐一直在为反饥饿疾呼，并录制了很多支持粮农组织活动的讲话，还接受了国际媒体的采访，详谈自己作为粮农组织宣传者的作用。

2002年7月，她参观了四川省粮食安全特别计划项目和在游仙的一个电视粮食集资（养鸭）项目，提高了粮农组织活动在中国的受关注度及影响。在这些非常成功的参观中，巩俐与受益农民、贫穷家庭和儿童见面，表示继续坚决支持粮农组织反饥饿斗争。

2003年9月，巩俐以威尼斯国际电影节电影评委会主席的身份举行了一次记者招待会，专门谈了粮农组织、她作为粮农组织亲善大使的作用和她的

反饥饿决心。由于巩俐的积极参与，粮农组织被正式邀请参加了一次由巩俐主演、即将上演的电影《M》（法国电视台TF1）的制片方组织的记者招待会。

自2002年10月以来，巩俐同意粮农组

织在意大利和国际主要杂志和报纸上刊登的公益广告上使用其肖像。

Let's work together against hunger

The human family now has 6 billion members. Every single one has the right to live in good health and dignity.

And yet nearly 800 million people still don't have enough to eat.

Hunger can be ended if we each make a commitment in our hearts to help. Then we must work together to make it happen.

Gong Li
Ambassador


www.fao.org

By the United Nations System Coordinator
© 2002 World Food Programme. All rights reserved.

一个主题为“让我们携手抗击饥饿”的公益广告展示粮农组织亲善大使巩俐访问粮农组织在中国实施的项目。

吉娜·劳洛勃丽吉达 GINA LOLLOBRIGIDA

“我在孩提时代遭受很多痛苦，我没有忘记我的过去。现在这个正式的头衔使我有机会直接参加世界反饥饿斗争。”



吉娜·劳洛勃丽吉达出生于意大利苏比亚克，是欧洲电影界最突出的人物之一，并是受人尊敬的摄影师和雕塑家，其作品在世界一些最著名的博物馆里展出。

她为人道主义活动付出大量时间，担任了联合国儿童基金的特别代表，并支持许多人道主义大机构。

自从于1999年被任命为粮农组织亲善大使以来，劳洛勃丽吉达女士参加了粮农组织为反饥饿目的而组织的几次筹资及宣传活动。1999年，她参加了开罗阿拉伯广播电视台组织的一次名人拍卖会。2000年，她受邀成为专门为粮农组织安排的意大利电视节目*La Cometa della Fortuna*的嘉宾，还参加了在佛罗伦萨、罗马和拉蒂纳等地进行的一些慈善活动。

劳洛勃丽吉达女士定期参加粮农组织的机构性活动，如在粮农组织总部进行的世界粮食日庆祝活动。

在2006年世界粮食日上，吉娜向粮农组织捐赠了自己创作的一座人像。她目前正积极筹备2008年通过意大利电视台组织的一场宣传粮农组织的活动，这场活动以宣传和筹资为双重目的。

2007年，她担任了罗马市长发起的为粮农组织举办的“为粮食而跑”活动的资助人。

2008年3月，吉娜·劳洛勃丽吉达成为在粮农组织总部举办的“世界和谐长跑”活动启动仪式和欧洲区起跑仪式的资助人。

她参加了2008年6月3日在粮农组织总部举行的“世界粮食安全高级别会议：气候变化和生物能源的挑战”的开幕式。

在意大利罗马粮农组织总部举行世界粮食日庆祝活动之际进行了由粮农组织亲善大使吉娜·劳洛勃丽吉达（Gina Lollobrigida）捐献的一座雕塑的揭幕仪式

米瑞安·马卡贝 MIRIAM MAKEBA

“在每一个社区、每一个国家，人们为了建设更美好的世界各尽所能。看看至今的成就：空间探索、卫星通讯、心脏移植。今天，我们的成就超出了前人的梦想。但是，你们看到世界上还有8.4亿人吃不饱饭。而这是可以避免的。”



歌唱家米瑞安·马卡贝是位传奇式的“非洲之母”，长期以来致力于人道主义事业，于1999年被任命为粮农组织亲善大使。她出生于南非约翰内斯堡，除了她的音乐天赋以外，她无畏地反对不平等和不公正的活动也为她赢得了国际声誉。马卡贝女士去过非洲各地为千百万受苦的人们演唱。她用自己的资金在约翰内斯堡设立了一项基金来照顾南非贫穷的年轻妇女。马卡贝女士将《Masakahane》这首歌曲献给粮农组织，并参加了粮农组织筹办的各种活动和音乐会，例如1999年牙买加和西班牙的电视粮食集资音

乐会以及2000年南非音乐会。2001年4月，马卡贝女士参观了粮农组织在莫桑比克的应急后项目，提高了粮农组织在非洲活动的受关注度及其影响。

马卡贝女士在接受美国有线电视新闻网（CNN）和英国广播公司（BBC）的采访时，为粮农组织做了大力宣传。

2001年和2002年，粮农组织使用米瑞安·马卡贝的肖像在国际主要杂志和报纸上刊登了公益广告。

2008年3月，马卡贝女士对刚果民主共和国进行了正式访问，参观了粮农

组织的应急项目。在访问过程中，马卡贝女士还参加了多个记者招待会，提高了粮农组织在刚果的活动在国际上的受关注度。

此次访问后，马卡贝女士作为粮农组织亲善大使获得了“国际社会参与奖”，以表彰她为帮助刚果民主共和国遭受性暴力的妇女所做的工作。

（Minerva奖是首个专门授予女性的奖项，这一国际著名奖项表彰的是那些在社会、人道主义及专业领域中有杰出贡献的女性。）



米瑞安·马卡贝（Miriam Makeba）在访问刚果民主共和国时以粮农组织亲善大使的身份会见参与粮农组织项目的妇女。

马纳乐队 MANÁ

被任命为粮农组织大使我们感到很荣幸。我们保证认真对待这一新的责任。我们将在世界各地演出时传递应有的信息。”

马纳乐队是迄今最受欢迎的拉丁摇滚乐队之一，他们超越了自己土生土长的墨西哥音乐，用富有诗意的歌声表达自己的文化和历史所激发的普遍真理。他们捕捉生活中的重要问题：团结、正义和自由。马纳乐队曾四次获得格莱美奖，在全

球共卖出1600多万张专辑，环球巡演时观众场场爆满。他们目前已成为一个吸引全世界歌迷的前卫融合乐队，而不只是一个火爆的墨西哥乐队。该乐队的音乐跨越了文化鸿沟，涉及到社会和环境问题。乐队成员Fher Olvera、Alex González、Sergio Vallín



和Juan Calleros决心帮助最弱势的群体，成立了一个名为Selva Negra的非政府组织，主要关注拉丁美洲的可持续发展问题。

马纳乐队于2003年10月16日被提名为粮农组织亲善大使。

马纳乐队愿意帮助粮农组织向年轻的歌迷传递其信息并激发他们。为此，该乐队与粮农组织合作，在美国、拉丁美洲和世界各地筹集资金并动员人们寻找可持续的方法，以应对人类最大的挑战之一——反饥饿。他们将音乐会的收入捐献给粮农组织的电视粮食集资活动，并参加粮农组织的“Groundwork 2001”音乐会，与雷姆（REM）乐队、珍珠酱乐队（Pearl Jam）和大卫·马休斯（Dave Matthews）同台演出。

为庆祝2007年世界粮食日，马纳乐队在哥斯达黎加录制了短节目来筹集资金，为受洪灾的农民提供支持。

玛丽亚·格洛丽亚·皮纳约·德·杜阿尔特 MARÍA GLORIA PENAYO DE DUARTE



“目前，无饥饿的世界仍是一个梦想。实现这个梦想要靠我们国际社会中的所有人团结起来，果断采取行动去消灭饥饿。饥饿是贫困最残酷的一种表现，它估计仍影响着8.54亿人，其中有2亿是儿童，并导致每分钟就有12名儿童死亡。作为粮农组织特命大使，我将尽自己最大的努力，更加坚定地帮助成百万无辜的挨饿人民获得所需的资源，对更加美好的生活建立起信心。”

巴拉圭第一夫人玛丽亚·格洛丽亚·皮纳约·德·杜阿尔特于2006年10月6日被任命为粮农组织特命大使。她一直积极帮助最易受害的社会阶层，参加帮助特需儿童的活动，带领妇女志愿团体积极开展边缘化贫困人口的社会融入工作。

皮纳约·德·杜阿尔特夫人正不懈努力地在开展支持教育、卫生、文化意识和其它活动的一系列计划，为人们提供帮助与物质援助。她特别重视妇女的发展，帮助她们更好地在家庭和社会中养家糊口、传承价值观和推动变革。

通过促进自我管理培训和建立价值观，杜阿尔特夫人立志实现自己帮助本国同胞获取人类进步的梦想。她是“GANAR”基金会（高风险儿

童支持小组）的创始人之一，该基金会的工作是为在公共场所工作、生活的儿童及青少年提供帮助。她是巴拉圭人力发展网络（REPADEH）的主席。该网络是一个非营利性组织，主要重点是為最易受害的人口阶层，尤其是生活在极端贫困中的家庭提供社会援助和促进人力发展的计划、项目和活动，并为帮助最贫困者建立声援网络。玛丽亚·格洛丽亚·皮纳约·德·杜阿尔特夫人还支持大豆创收计划（PROGRESO），共安装了100多台大豆加工机。

被任命为粮农组织特命大使后，这位第一夫人马上组织和赞助了超大型音乐会“音乐抗击饥饿”，这次音乐会于2006年9月21日在巴拉圭亚松森的查科球场举行。这是一次巴拉圭历史

上规模最大的音乐会，登台演出是国际上最著名的明星，包括粮农组织亲善大使艾尔巴诺·诺亚和罗南·基廷。音乐会成功地吸引了大众的参与和媒体的关注，为电视粮食集资活动起到了宣传和筹资双重作用。

作为粮农组织特命大使，皮纳约·德·杜阿尔特夫人不知疲倦地参加拉丁美洲地区的各种政府间会议，组织记者招待会，接受记者采访，谈及自己作为粮农组织大使的作用。



粮农组织总干事雅克·迪乌夫在意大利罗马举行的世界粮食日庆祝仪式上任命巴拉圭第一夫人玛丽亚·格洛丽亚·皮纳约·德·杜阿尔特（María Gloria Penayo de Duarte）阁下为首位粮农组织特命大使。

丽塔·列维-蒙塔尔奇尼 RITA LEVI MONTALCINI

“我们必须支持粮农组织的运动，敦促比成年人更愿意参与行动的年轻人在消除这一悲惨现实的活动中发挥决定性的作用。请你们和我们一起参加粮农组织反世界饥饿运动。”



丽塔·列维-蒙塔尔奇尼教授及参议员是一位医生及神经生物学家，她因发现和描述神经生长因子的作用于1986年获得诺贝尔医学奖。列维-蒙塔尔奇尼教授不知疲倦地致力于医学研究，获得过无数尊贵的科学奖项，如美国金盘奖和银杯奖。她被选入教皇科学院（意大利）、美国文理学院和法国科学院

从儿时起，列维-蒙塔尔奇尼教授就一直致力于减轻贫困和营养不良的事业。她认为作为一位名人，她能够向广大公众呼吁，鼓励人们支持粮农组织的全球反饥饿运动。

自从被任命为粮农组织亲善大使以



来，列维-蒙塔尔奇尼教授为意大利和国际主要报纸撰写了关于饥民处境的文章和评论，并用了大量时间完成作为粮农组织使者和宣传者的工作。

她和男高音歌唱家卢奇亚诺·帕瓦罗蒂一起参加了1999年在意大利举办的圣西西里亚世界粮食日音乐会和2000年在佛罗伦萨举办的一次慈善活动。2004年10月，列维-蒙塔尔奇尼女士接受了梵蒂冈电台的采访，重点谈到她作为粮农组织亲善大使所起的作用。2005年12月，她在维罗纳接受该市市长颁奖发言时，集中谈到了她担任粮农组织亲善大使一事。

2006年5月，她与联合国日内瓦办事处联合检查组代表团会面，这对促成“联合国系统中的大使计划”报告的编写起到了关键作用。

尽管作为医生与意大利共和国参议员工作非常繁忙，但列维-蒙塔尔奇尼教

授定期参加罗马的世界粮食日庆祝活动。2007年3月，她在罗马粮农组织的世界水日活动上发表讲话，得到了公众的好评。

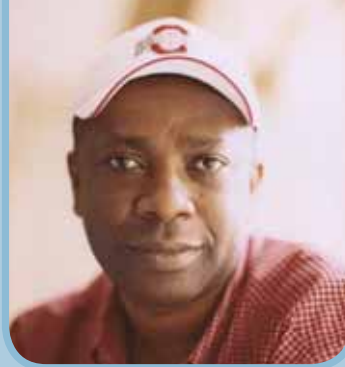
她参加了“世界粮食安全高级别会议：气候变化和生物能源的挑战”（2008年6月3-5日，罗马）的开幕式。

列维-蒙塔尔奇尼参议员已经确定要围绕2008年世界粮食日的主题写一篇文章，文章将刊登在意大利主要报纸上。

诺贝尔奖获得者列维-蒙塔尔奇尼（Rita Levi Montalcini）以粮农组织亲善大使的身份向新闻工作者发出抗击饥饿的呼吁，意大利罗马。

尤苏·尼杜尔 YOUSSOU N' DOUR

“我衷心支持粮农组织世界反饥饿运动。这一任命不仅是我个人的荣誉，也是全非洲的荣誉。它进一步加强了我与粮农组织一起为所有遭受饥饿和营养不良的人们工作的决心。”



尤苏·尼杜尔于2000年被提名为粮农组织亲善大使。

尤苏·尼杜尔出生于达喀尔，是世界融合流行音乐的主要倡导者。他把非洲传统音乐和塞内加尔mbalax音乐与雷鬼音乐、爵士音乐和摇滚音乐混合在一起，把最现代的录音技术与非洲

音乐和节奏相结合。

尼杜尔先生为了人道主义活动作出了大量努力。他参加了国际红十字会、纪念2000年取消第三世界债务委员会、联合国反地雷运动等活动。他曾荣获塞内加尔国家功勋骑士勋章。1999年，尤苏·尼杜尔参加了塞内加

尔的一场电视粮食集资音乐会，录制了支持粮农组织的讲话，参加了专门宣传粮农组织的电视节目。



在意大利罗马举行的世界粮食日庆祝仪式上，粮农组织亲善大使尤苏·尼杜尔（Youssou N'Dour）在关于“结束饥饿联合呼吁”行动的介绍会上代表战胜饥饿国际联盟发言，呼吁所有人帮助世界上处境最为不利的人们最终打破长期饥饿、贫困和食物不足的恶性循环。

诺亚 NOA

“能和粮农组织合作向全世界的人们宣传“人皆有食”这一重要信息，我感到骄傲。”

被称为“诺亚”的国际录音艺术家阿齐诺阿姆·妮妮·巴拉克是一位歌手，其作品反映出源自西方和中东以及流行和古典音乐的多种影响。诺亚是出生在以色列的也门后裔，她在儿时移居美国，在纽约长大。她在17岁时回到以色列。

她与世界各地的音乐家合作，其中包括卡莱德（Khaled）、斯汀

（Sting）、多诺万（Donovan）、史蒂夫·汪达（Stevie Wonder、苏克洛（Zucchero）和桑塔那（Santana）。

诺亚的真名是阿齐诺阿姆，意为“和平姊妹”。她曾多次为和平和团结发出呼吁，正像她自己说的那样，她是一个“世界公民”。诺亚认为，只有音乐才有机会突破文化的壁垒，因为它具有其它语言所没有的绝对魅力。诺亚于2003年10月16日被任命为粮农组织大使。

自那时起，她一直非常积极地支持粮农组织的活动，在接受国际媒体采访时宣传粮农组织的活动，并在自己所有的音乐会上谈及自己作为粮农组织



大使的作用。另外，诺亚还同意粮农组织在几个公益广告上使用自己的肖像，并参加了2006年9月在亚松森举办的超大型音乐会“音乐抗击饥饿”，这场音乐会是由粮农组织特命大使巴拉圭第一夫人发起的。

2004年，诺亚在粮农组织总部进行的世界粮食日庆祝活动和罗马支持粮农组织活动的宣传活动中演出。

诺亚将于2009年在以色列专门为粮农组织举办一场音乐会，具有宣传和筹资双重目的。她还表示希望在2008年底或2009年初去也门参观粮农组织的开发项目。

国际著名歌唱家诺亚（Noa）以粮农组织亲善大使的身份在2003年意大利罗马粮农组织总部举行的世界粮食日庆祝仪式上宣布参与抗击饥饿的斗争。

贾斯汀·巴塞克 JUSTINE PASEK

“我认为我有责任利用自己粮农组织大使的头衔去努力工作，让世界上每个人都能享受到肥沃的土地所带来的成果。”

当贾斯汀·巴塞克于2002年6月结束其环球小姐的使命时，巴拿马的主要报刊均一致为她的美貌和才华喝彩。尽管她出生在乌克兰，但从童年起她的祖国就一直是巴拿马，并在那里接受了教育。

贾斯汀·巴塞克被巴拿马政府任命为促进文化和旅游的大使，是本国“骨质疏松症和新陈代谢疾病基金会”的发起者，并利用这一身份宣传适度营养对健康的好处。

她是巴拿马PROBIDSIDA组织的一名志愿者，并通过向民间小组授课和为这些教育运动集资，积极参加对人民进行有关艾滋病病毒/艾滋病教育的活动。贾斯汀还与拉丁美洲许多非政府

组织合作，开展旨在帮助偏远地区营养不良儿童的活动。

自从于2003年被任命为粮农组织亲善大使以来，贾斯汀到秘鲁参观了粮农组织的开发项目，该活动得到了媒体的广泛报道，特别是在拉丁美洲地区。2006年2月，她在巴拿马城参加了粮农组织、国际可持续发展中心(CIDES)、“知识之城”(the Ciudad del Saber)和巴拿马农业发展部(MIDA)之间的合作计划的启动仪式，并在仪式上发表讲话和与媒体见面。2008年4月，贾斯汀·巴塞克应联合国秘书长办公室的邀请，以粮农组织亲善大使的身份接受了联合国网上杂志的采访，主要谈及自己的作用及与粮

食相关的话题。

贾斯汀·巴塞克将于2008年10月赴罗马担任第三届“为粮食而跑”活动的资助人，并参加相关的记者招待会及活动。



粮农组织亲善大使贾斯汀·巴塞克 (Justine Pasek) 与粮农组织项目的参加者一起在秘鲁进行实地参观。

马西莫·拉尼利 MASSIMO RANIERI

“我很幸运。每天早晨醒来时，我都不禁要想，能得到生活中的这一切我是多么幸运。如果我能够帮助粮农组织转达信息，使穷人得到生活的机会和机遇，那就是我微薄的报答方式。”

马西莫·拉尼利出生在那不勒斯，是意大利音乐界、电影界和戏剧界的一位真正的天才人物。他是一名才华横溢的演员和剧作家，尤其在喜剧上具有天赋。2002年10月，马西莫·拉尼利被任命为粮农组织亲善大使。

马西莫在意大利和全世界都非常受欢迎。他独特的声乐风格及在电影和戏剧中热情的表演（如《我的青春》（Metello）、《Death Rage》、《巴黎圣母院》等）为他赢得了重要奖项。在过去30年中，他一直保持着自



己作为顶尖男独唱艺术家的地位，在今后也不例外。

他一直慷慨地献身为他人服务，而且不仅仅以艺人的方式去做。他一直利用自己的演员盛名为一些社会问题呼吁。

马西莫定期参加各种活动，呼吁人们关注意大利国内处境不利的人们，他还经常敦促听众团结那些处境不利的人们。在音乐会上演出时，他经常谈起自己作为粮农组织亲善大使的身份以及穷人和挨饿人群所处的苦境，呼吁听众支持生存权。

粮农组织亲善大使马西莫·拉尼利（Massimo Ranieri）在意大利罗马举行的世界粮食日庆祝仪式上接受粮农组织总干事对他作为粮农组织亲善大使的任命。

乌穆·桑加雷 OUMOU SANGARÉ

“作为粮农组织大使，我将尽全力在全世界向尽可能多的听众传递粮农组织的信息。实际上，我们的最终目标就是让每个人都了解这一信息。”



乌穆·桑加雷是马里最受爱戴的歌手之一，她用自己的天才将传统音乐升华到具有细微神韵的现代流行音乐。她的音乐触及尖锐的社会问题，尤其是有关非洲妇女不断演化的作用。乌穆·桑加雷是Wassoulou 音乐的主

要女歌星，这种音乐是在古代狩猎礼仪传统与有关奉献、赞美和收获的歌曲混合的基础上发展而成的五音乐曲。

20世纪90年代以来，她一直是非洲流行音乐的生力军，并为根据托尼·莫

里森（Toni Morrison）小说改编的影片《宠儿》配音。桑加雷1989年发行的首张专辑《Moussoulou》在西方长久以来千金难求，于是在1999年再版，并获得巨大成功。

桑加雷女士于2003年10月16日被任命为粮农组织亲善大使。

2006年8月，她以这一身份陪同迪迪·布里奇沃特正式访问了粮农组织在马里的项目，在那里她参加了几场记者招待会，并受到总统接见。

她还和一个乐队一起在2004年罗马举行的一次粮农组织宣传活动中演出，并成功地于2006年10月16日在粮农组织总部的世界粮食日庆祝活动中演出

粮农组织亲善大使乌穆·桑加雷（Oumou Sangaré）在意大利罗马举行的世界粮食日的庆祝活动中演唱。



丘乔·巴尔德斯 CHUCHO VALDÉS

“今天赋予我的荣誉使我有机会直接参加世界对抗饥饿的斗争。”

丘乔·巴尔德斯被视为全世界最优秀的钢琴家和伟大的作曲家，其作品“*Mambo Influenciado*”（曼波的影响）和“*Misa Negra*”（黑色弥撒）为当代古巴音乐家开辟了途径。他的艺术生涯和教学使他荣膺本国的 *Cultura Nacional*、*Alejo Carpentier* 和 *Félix Varela* 奖章以及其它崇高荣誉，包括加拿大和古巴数所大学授予的“名誉博士”称号。

他极具才能。他有着天赐之手，其手指能轻松跨越八音度符。他曾在著名演出场所演出，如美国的卡内基厅、林肯中心和肯尼迪中心、英国的罗尼·斯科特斯爵士俱乐部和古巴的卡洛斯·马克斯和阿马德奥·罗尔丹剧院。他曾14次荣获格莱美奖提名和5次获奖，而这些仅仅是使丘乔·巴尔德斯成为爵士乐和音乐领域传奇人物的诸多要素之一。



他的音乐受到非洲裔古巴人的巨大影响，将强有力的旋律和夸张的演奏风格融为一体，通过高超的演技达到平衡。

丘乔·巴尔德斯于2006年10月16日被任命为粮农组织亲善大使。之后，他于2006年11月在古巴哈瓦那举办的一场电视粮食集资音乐会上演出。

2007年10月16日，为庆祝世界粮食日，巴尔德斯先生和他的乐队在古巴哈瓦那举办了非常成功的一场音乐会。

丘乔·巴尔德斯将于2008年10月再次在哈瓦那的一场世界粮食日钢琴演奏会上演出。

世界著名钢琴家丘乔·巴尔德斯（*Chucho Valdés*）在意大利罗马举行的世界粮食日庆祝仪式上被任命为粮农组织亲善大使，借此机会他表演了钢琴独奏。

狄昂·华薇克 DIONNE WARWICK

“这再次证明我们大家在世界大家庭中都有一份责任，我今天感到非常荣幸。我有机会对世界反饥饿和贫困需要做些什么发表看法。”

2002年10月，美国歌唱家狄昂·华薇克被任命为粮农组织亲善大使。由于她独特的演唱风格和好莱坞明星地位，华薇克女士无数次获奖。她辉煌的事业跨越将近40年，发行了55张成功的单曲唱片。她在音乐和人道主义活动界都是一个传奇人物。她对世界的贡献不仅仅是她独特的演唱风格，她还一直坚持不懈地与各种组织合作，致力于为人们争取权利和

激发他们的思想。作为一名慈善家和社区活动家，她慷慨支持了许多慈善活动和社会活动。她为很多慈善组织（如AIDS Benefits）提供支持，并在世界各地不同城市中从事文化工作。自从被任命为粮农组织亲善大使以来，华薇克女士已经花费了大量时间与精力支持粮农组织的反饥饿运动，并以粮农组织为主题几次接受国际媒



体的采访。2002年11月和12月，狄昂·华薇克在罗马西斯厅剧院和阿根廷剧院举办的音乐会上宣传了粮农组织。2006年，她就巴拉圭亚松森超大型音乐会录制了一段支持性讲话，在拉丁美洲地区播放。狄昂·华薇克将于2008年专门为粮农组织举办一场音乐会，以宣传和筹资为目的。她还表示希望于2008年底或2009年初去一个非洲国家参观粮农组织的开发项目。

歌唱家狄昂·华薇克（Dionne Warwick）在意大利罗马粮农组织总部举行的世界粮食日庆祝仪式上接受对她作为粮农组织亲善大使的任命并讲话。



作者: Rosarita Pagano

摄影: Page 1: FAO Director-General Jacques Diouf, photo ©FAO/Giulio Napolitano; Page 2: FAO headquarters, photo ©FAO/G. Gasponi; Page 3: FAO Goodwill Ambassadors, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 4: Extraordinary Ambassador, photo ©FAO/Fabiana Santarelli; Page 6: Magida Al Roumi, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (middle) ©FAO/Nicholas Rubery, (below) ©FAO/L. Spaventa; Page 7: Roberto Baggio, photos (above, middle) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Jim Holmes; Page 8: Dee Dee Bridgewater, photo (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/A. Casset; Page 9: Al Bano Carrisi, photo (above) ©FAO/Simone Casetta; Page 10: Beatrice Faumuina, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 11: Deborah Ferguson, photos (above, below) ©FAO/Simone Casetta, (middle); Page 12: Carla Fracci, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Giampiero Diana; Page 13: Gilberto Gil, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Luigi Spaventa; Page 14: Raul González Blanco, photos (above) courtesy Real Madrid, (middle) ©FAO/Mamadou Gomis, (below) courtesy Real Madrid; Page 15 - Italian Singers, photos courtesy of Associazione Nazionale Italiana; Page 16: Mory Kanté, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 17: Ronan Keating, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Luigi Spaventa; Page 18: Khaled, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 19: Gong Li, photo (above) ©FAO/Luigi Spaventa; Page 20: Gina Lollobrigida, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 21: Miriam Makeba, photos ©FAO/Giulio Napolitano; Page 22: Maná, courtesy of Maná; Page 23: María Gloria Penayo De Duarte, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Fabiana Santorelli; Page 24: Rita Levi Montalcini, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 25: Youssou N'Dour, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 26: Noa, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 27: Justine Pasek, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below); Page 28: Massimo Ranieri, photos ©FAO/Giampiero Diana; Page 29: Oumou Sangaré, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 30: Chucho Valdes, photos ©FAO/Simone Casetta; Page 31: Dionne Warwick, photos (above) ©FAO/Simone Casetta, (below) ©FAO/Giampiero Diana.

平面设计: Cecilia Valli - DTP: Enzo Criscione

© FAO 2008

联系人:

世界粮食日及特别活动科
Sidaty Aidara先生
世界粮食日及特别活动科科长
电话: +39 06 57054166

Rosarita Pagano女士
世界粮食日及特别活动科
电话: +39 06 57056135
传真: +39 06 57053210
GoodwillAmbassadors@fao.org

亲善大全

联合国粮食及农业组织

为支持战胜饥饿国际联盟而共同努力