



Ce module se base sur les fiches

Contenu

- C5.1 Les aspects-clés de la durabilité.
- C5.2 L'évolution des règles dans le temps.

Objectifs d'apprentissage

- Comprendre les impacts possibles des IG en termes de durabilité.
- Pouvoir évaluer ces impacts.
- Analyser le lien entre les règles du cahier des charges et les impacts (positifs ou négatifs).
- Étudier les raisons et possibilités de modification du cahier des charges.

Temps minimum pour ce module

2h00

Matériel nécessaire

- Deux grandes feuilles à coller aux murs ou idéalement des «murs autocollants».
- Des papiers autocollants (Post-it) ou des feuilles A5 ou A4 de couleur jaune et grise et du scotch ou de la colle repositionnable.
- Des marqueurs.

Méthodologie

Approche

Pour ce module sur une thématique dont les participants ont souvent déjà de bonnes connaissances générales, il est proposé de se concentrer principalement sur l'activité participative et d'assurer un riche partage des savoirs entre participants.

Le contenu de la fiche C5.1 peut être très utile lors des discussions. La fiche C5.2 peut également être présentée sous forme de conclusion en 15 minutes à la fin de l'exercice.

Activité participative

La durabilité des systèmes IG est mise en pratique en s'inspirant de la méthode des six chapeaux du spécialiste en sciences cognitives Edward de Bono. Cette méthodologie peut se faire en groupe de 10 à 20 participants.

Cette méthodologie crée un climat de discussion cordial et créatif et facilite la contribution de chacun. Cela permet à tous d'être sur la même longueur d'onde et les idées des uns provoquent les idées des autres.

La méthode des six chapeaux:

Le principe est d'endosser différents modes de pensée à tour de rôle, représenté par un chapeau de couleur différente. Chacun des participants est invité à utiliser le mode de pensée relié au chapeau de couleur tel que défini au préalable.

1. Préparation de la salle

Un espace sans chaises sera organisé, avec quelques tables (hautes si possible), qui permettront aux participants de circuler et d'écrire sur leurs papiers autocollants (Post-it).

L'animateur collera deux grandes feuilles au mur, chacune sera divisée en trois colonnes intitulées chacune avec l'un des piliers de la durabilité (économique, social et culturel, environnemental). Une des feuilles aura le dessin d'un chapeau jaune (positif) et l'autre le dessin d'un chapeau gris (négatif). Un chevalet avec grandes feuilles de papier (paperboard), avec le dessin d'un chapeau vert, sera placé devant à proximité.

Des cartes de couleur jaune et grise, ainsi que des marqueurs en nombre suffisant seront placés sur les tables.

2. Déroulement de l'animation

- *Chapeau bleu: il s'agit de l'animateur.* Il expliquera le principe, posera les questions correspondantes, assurera un contrôle du temps et veillera à ce que chacun s'exprime sur la question posée et selon le mode de pensée imposée.
- *Chapeau jaune (mur «positif»):* «Quels impacts positifs sur les trois piliers (économique/ social et culturel/environnemental) ont ou peuvent avoir des systèmes IG?» (5 à 10 minutes),
Les participants sont encouragés à noter les impacts positifs, en deux ou trois mots maximum, sur des Post-it jaunes, de les coller sur le mur «positif» dans la colonne correspondante et de les expliquer rapidement à tous.
- *Chapeau gris (mur «négatif»):* «Quels impacts négatifs sur les trois piliers ont ou peuvent avoir des systèmes IG?» (5 à 10 minutes).

De la même manière, les participants sont encouragés à noter les impacts négatifs, en deux ou trois mots maximum, sur des Post-it gris, et de les coller sur le «mur négatif» dans la colonne correspondante et de les expliquer rapidement à tous.

- *Chapeau rouge (émotion)*: «Comment ressentez-vous les impacts exprimés ici? Êtes-vous d'accord avec le placement des impacts sur les murs positif ou négatif?» (5 minutes).

Les participants sont encouragés à déplacer ou à dupliquer des Post-it d'un tableau à l'autre dans la colonne correspondante.

- *Chapeau blanc (neutralité/fait objectif)*: Les participants pourront présenter les arguments expliquant pourquoi ils pensent que l'impact est positif ou négatif (5 à 20 minutes). L'animateur peut aussi demander à certains participants d'illustrer leurs pensées par des exemples réels et concrets.
- *Chapeau vert (créativité)*: Le groupe discute «à bâtons rompus» la question suivante: «En reprenant les impacts identifiés, quels sont les conditions et facteurs qui peuvent assurer une maximisation des impacts positif et/ou une minimisation des impacts négatifs?» (20 minutes).

Un participant ou un co-animateur notera les points-clés sur le paperboard.

Points essentiels à mettre en avant

- Les IG peuvent contribuer à la durabilité (piliers économique, social-culturel et environnemental) de la région, mais ces impacts dépendent de certaines décisions et actions entreprises au sein de la filière et en lien avec les règles du CdC.
- Afin d'évaluer cette durabilité et ainsi d'assurer le meilleur impact possible pour la filière et son territoire, il est important qu'ils mettent en place, dès le début de l'action collective, un système de suivi et d'évaluation des impacts.
- La construction participative de la démarche IG et la gestion collective du système IG constituent la base pour obtenir des effets positifs.
- L'importance des impacts peut varier selon le point de vue; par exemple, la protection de la biodiversité peut sembler essentielle pour des organisations de protection de la nature, mais secondaire pour un agriculteur.
- L'implication des acteurs publics, en particulier au niveau local, peut contribuer à assurer cette optimisation des impacts, surtout lorsque la démarche IG se développe vers une démarche territoriale (voir C5.3).
- Des modifications du CdC sont possibles pour que l'IG puisse s'adapter au contexte changeant et assurer une durabilité, mais les changements de règles ne devraient pas modifier la qualité spécifique du produit et la réputation du produit.