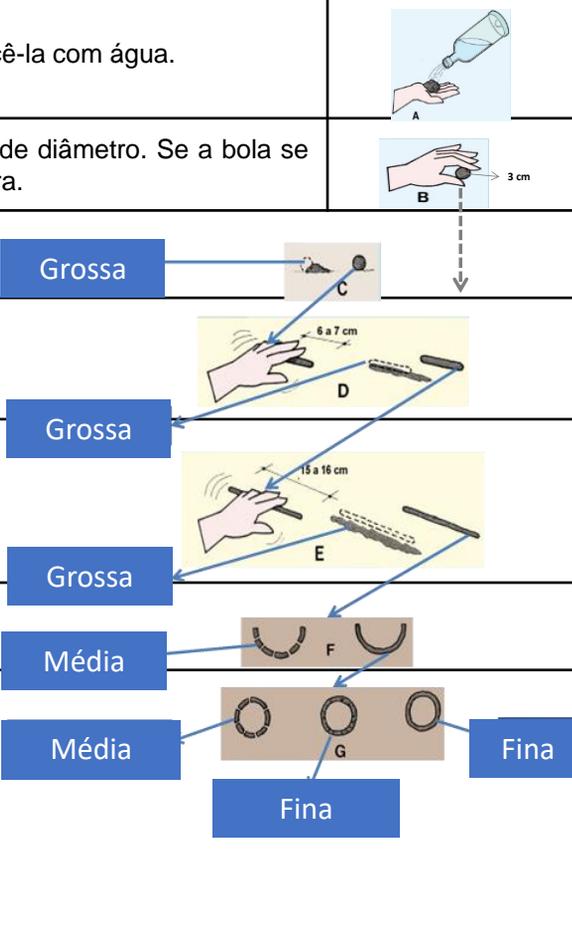




"Propriedades Físicas do Solo - Exercício P01".

"TEXTURA (1) - Método do Anel Pôsteres de referência n. 4-7a-8a".

<p>RELEVÂNCIA</p>	<p>"A textura do solo refere-se à proporção relativa das partículas de diferentes tamanhos no solo, ou seja, areia, (limo) e argila. A textura afeta a retenção e disponibilidade de água no solo, a estrutura do solo, sua aeração, biodiversidade e regula o fornecimento de nutrientes. Um melhor conhecimento da classe de textura do solo permite uma avaliação aproximada da capacidade total de retenção de água do solo, um dos principais fatores que afetam a produção de culturas. A avaliação visual é possível através do método do anel."</p>	
<p>MATERIAIS</p>	 <p>Pá de mão</p>	 <p>Esguicho com água</p>
<p>PROCEDIMENTO¹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Coletar uma amostra de solo e umedecê-la com água. 2) Formar uma esfera de cerca de 3 cm de diâmetro. Se a bola se mantiver, continuar manipulando a amostra. 3) Se a esfera se desfizer, a textura é arenosa (Textura Grossa). 4) Formar um cilindro de cerca de 6 cm de comprimento. Se se desfizer, o solo é franco arenoso (Textura Grossa). 5) Aumentar o cilindro para 15 cm. Se se desfizer, o solo é franco arenoso (Textura Grossa). 6) Formar uma curva. Se quebrar, o solo é franco (Textura Média). 7) Formar um círculo (3 cm de diâmetro). Se quebrar, o solo é limoso ou franco limoso (Textura Média). Se permanecer, mas apresentar rachaduras, é franco argiloso (Textura Fina). Se o anel permanecer e apresentar poucas ou nenhuma rachadura, é argiloso (Textura Fina). 	 <p>The diagram shows the following steps and classifications:</p> <ul style="list-style-type: none"> A: Spraying water on soil. B: Forming a 3 cm diameter sphere. If it holds, it's a clayey soil. C: If the sphere falls apart, it's sandy soil (Grossa). D: Forming a 6-7 cm cylinder. If it falls apart, it's sandy loam (Grossa). E: Forming a 15-16 cm cylinder. If it falls apart, it's sandy loam (Grossa). F: Forming a curve. If it breaks, it's loam (Média). G: Forming a 3 cm diameter ring. If it breaks, it's silty loam or silty loam (Média). If it stays together with cracks, it's silty clayey loam (Fina). If it stays together without cracks, it's clayey (Fina).

VANTAGENS	Método visual que não requer ferramentas específicas. Este método pode ser utilizado em todos os climas e tipos de solo.
DESVANTAGENS	Pode exigir algum treinamento na manipulação do solo e na formação do cilindro. Não é possível determinar as porcentagens relativas dos diferentes grupos de tamanho.
PERGUNTAS	É possível manipular o solo para formar uma bola?; É possível formar um cilindro?; Qual é o comprimento do cilindro?; Pode fazer uma curva sólida?; Como você acha que a drenagem e a retenção de nutrientes seriam diferentes nos solos arenosos e argilosos em comparação com os outros tipos de solo?

Exemplos de avaliação		
TEXTURA GROSSA	TEXTURA MÉDIA	TEXTURA FINA
No solo, são percebidas partículas grossas que impedem a coesão. Os solos de textura grossa geralmente são secos, pobres em nutrientes e drenam muito rápido.	O solo é uma mistura de poucas partículas grossas e algumas finas.	O solo é muito macio e pegajoso. Tem uma boa fertilidade e assimilação de nutrientes, mas pode formar camadas impermeáveis.
POBRE	MODERADO	BOM
A classe de textura é um fator limitante para o solo. Pode ser muito grosso e não reter água ou muito fino e difícil de trabalhar.	A classe de textura não é um fator limitante para o desenvolvimento das raízes nem para a circulação da água e do ar.	O solo tem uma textura que permite a assimilação de nutrientes e uma alta fertilidade, e não apresenta limitações para o desenvolvimento das raízes.

¹ https://www.fao.org/fishery/docs/CDrom/FAO_Training/FAO_Training/General/x6706s/.!33791!x6706s06.htm