

# MEDIASCOPE

Communication rurale pour déclencher les initiatives locales

Mahatony Soavimasoandro Antananarivo

Tél : 0331132381/0331162225

Email : [mediascope@moov.mg](mailto:mediascope@moov.mg)

**Sujet** : La culture sur brûlis et le climat humide de l'Est de Madagascar

**Durée** : 10'00"

## SCRIPT

### Indicatif (musique)

**Micro** : La pratique de la riziculture sur brûlis et la dégradation du sol de la partie est de Madagascar, c'est le thème que nous traitons pour vous dans cette émission. Bonjour à tous.

### Musique

**Micro** : Pour commencer, Vololoniriana IGHIZINE RAZAFIMAHARO, chercheur au centre de recherche agricole FOFIFA de Toamasina va nous définir ce qu'est, en général, la riziculture sur brûlis.

### 1. Les différentes étapes de la riziculture sur brûlis.

*Explications:*

- Recherche d'un espace forestier à défricher.
- Défrichement de l'espace forestier trouvé : coupe et mise à feu,
- Eparpillement des semences de riz sur toute la surface défrichée,
- Abandon du lieu après la récolte (espace laissé en friche pendant 10 à 15 ans).

### Musique

**Micro** : Voilà ce que les riziculteurs de cette partie est de Madagascar font donc généralement. Mais rendons maintenant aux champs, à Miarinarivo Vavatenina. Là-bas, nous avons rencontré ces paysans dont un d'entre eux nous révèle leur pratique et leurs expériences :

### 2. Explications des expériences paysannes

*Explications:*

- L'espace forestier à défricher appartient à la grande famille.

- Comme l'espace forestier est assez immense, l'abandon du lieu se fait après juste une récolte (actuellement, l'abandon ne se fait qu'après 3 ou 4 ans à cause de la rareté des espaces à défricher)
- Espace laissé en friche pendant 5 ans en moyenne,
- Les différents indicateurs végétaux justifiant qu'on peut revenir sur l'espace abandonné ou bien montrant qu'il est devenu complètement stérile...

### Musique

**Micro** : Sur cette partie est de Madagascar, quelques « atouts » et contraintes physiques du milieu poussent les paysans à pratiquer la riziculture sur brûlis. Vololoniriana IGHIZINE RAZAFIMAHARO pour les explications :

### 3. Le pourquoi de la pratique

*Explications:*

- L'espace forestier, espace riche en humus.
- L'espace forestier, espace humide.
- L'espace forestier, espace productive.
- La partie est de Madagascar est généralement dépourvue de larges bas-fonds pour la riziculture,
- L'espace non forestier y est improductive...

### Musique

**Micro** : A Madagascar, 200.000 ha/an de forêt sont détruits. La riziculture sur brûlis figure parmi les principales causes. En fait, les conséquences de cette pratique aboutit généralement à la dégradation généralisée du sol de cette partie est. Comment cette dégradation du sol se manifeste ?

### 4. Les conséquences de la pratique du brûlis sur le sol

*Explications de Vololoniriana IGHIZINE RAZAFIMAHARO :*

- Dénudation.
- Rôle du caractère humide du climat
- Lessivage du sol.
- Stérilité du sol...

### Musique

**Micro** : Face à cette catastrophe, que faire pour sauver notre sol et notre forêt? Vololoniriana IGHIZINE RAZAFIMAHARO résume et propose des solutions

### 5. Les solutions pour le sol de la partie Est de Madagascar

*Explications:*

- Suppression du mode de riziculture sur brûlis.
- Suppression de la mise en feu des matières organiques,
- Utilisation des engrais organiques sur les espaces dénudés de forêts,

- *Utilisation de cultures de couvertures sur les espaces dénudés de forêts...*
- 

### **Musique**

**Micro** : Nous espérons que chacun a pu tirer quelque chose à travers cette émission. Cette émission a été réalisée par l'ONG MEDIASCOPE. Au revoir à tous!

### **Indicatif (musique)**

<p>«Ce segment fait partie d'une série radiophonique produite dans le cadre de l'Année internationale des sols. Il a bénéficié du soutien de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires, en collaboration avec l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, qui célèbre son 70e anniversaire en 2015.»</p>
---

### **Indicatif (musique)**